

Àmbit de comunicació

Índex

- Introducció
- Objectius generals de l'àmbit
- Orientacions metodològiques
 - Aprenentatge significatiu
 - La competència comunicativa
 - Les quatre destreses: llegir, escriure, parlar i escoltar
 - La motivació
 - Agrupaments dins l'aula
 - Atenció a la diversitat
 - Interdisciplinarietat
 - Necessitat de coordinació
- Contribució de l'àmbit a l'adquisició de les competències bàsiques
- Objectius generals de les llengües catalana i castellana

Llengua catalana i literatura

Nivell 1

- **Mòdul 1. Escrivim i comprenem textos**
 - o Introducció
 - o Objectius del mòdul
 - o Continguts:
 - Unitat d'Aprenentatge 1. Escriure i comprendre textos quotidians
 - Unitat d'aprenentatge 2. Narrar fets, experiències i sentiments
 - Unitat d'Aprenentatge 3. Debatre, opinar i argumentar
 - Unitat d'Aprenentatge 4. Llegim per plaer
 - o Criteris d'avaluació del mòdul

- **Mòdul 2. La llengua i els mitjans de comunicació**

- Introducció
- Objectius del mòdul
- Continguts:
 - Unitat d'aprenentatge 1. Parlar i escoltar, llegir i escriure
 - Unitat d'aprenentatge 2. Llegir la premsa. Els gèneres periodístics
 - Unitat d'aprenentatge 3. Comprendre el món de la publicitat
 - Unitat d'aprenentatge 4. Jo i el meu entorn: narrar i descriure
- Criteris d'avaluació del mòdul

Nivell 2

- **Mòdul 1. Llegir per a adquirir coneixements**

- Introducció
- Objectius del mòdul
- Continguts:
 - Unitat d'aprenentatge 1. Aprendre a aprendre
 - Unitat d'aprenentatge 2. Escriure i entendre instruccions
 - Unitat d'aprenentatge 3. Entendre i usar els mitjans de comunicació
 - Unitat d'aprenentatge 4. La llengua i la literatura catalanes des de l'època medieval fins al segle XIX
- Criteris d'avaluació del mòdul

- **Mòdul 2. El món actual**

- Introducció
- Objectius del mòdul
- Continguts:
 - Unitat d'aprenentatge 1. Argumentar i exposar temes d'interès
 - Unitat d'aprenentatge 2. Escriure i entendre textos administratius
 - Unitat d'aprenentatge 3. Llengua i societat

Unitat d'aprenentatge 4. La nostra època: llengua i creativitat

- Criteris d'avaluació del mòdul

Llengua castellana i literatura

Nivell 1

- Mòdul 1. Textos breus

- Introducció
- Objectius del mòdul
- Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1. Els textos quotidians

Unitat d'aprenentatge 2. Narrar fets, experiències i sentiments

Unitat d'aprenentatge 3. Opinió i argumentació

Unitat d'aprenentatge 4. Llegim per plaer

- Criteris d'avaluació del mòdul

- Mòdul 2. La llengua i els mitjans de comunicació

- Introducció
- Objectius del mòdul
- Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1. Llenguatge oral i llenguatge escrit

Unitat d'aprenentatge 2. La premsa. Els gèneres periodístics

Unitat d'aprenentatge 3. La publicitat: el llenguatge publicitari

Unitat d'aprenentatge 4. Jo i el meu entorn: narrativa, narració i descripció

- Criteris d'avaluació del mòdul

Nivell 2

- Mòdul 1. Recursos per adquirir coneixements

- Introducció
- Objectius del mòdul
- Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1. Aprendre a aprendre

Unitat d'aprenentatge 2. Els textos instructius

Unitat d'aprenentatge 3. Els mitjans de comunicació i les estructures del text

Unitat d'aprenentatge 4. La llengua i la literatura castellanés des de l'època medieval fins al segle XIX

- Criteris d'avaluació del mòdul

- ***Mòdul 2. El món actual***

- Introducció

- Objectius del mòdul

- Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1. Argumentació i exposició

Unitat d'aprenentatge 2. Textos administratius

Unitat d'aprenentatge 3. Llengua i societat

Unitat d'aprenentatge 4. La nostra època: llengua i creativitat

- Criteris d'avaluació del mòdul

Llengua estrangera: anglès

Objectius generals de la llengua anglesa

Nivell 1

- ***Mòdul 1. Getting to know each other. Asking for and giving personal information***

- Introducció

- Objectius del mòdul

- Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1. Getting to know other people

Unitat d'aprenentatge 2. Introduce myself

Unitat d'aprenentatge 3. Describing people

Unitat d'aprenentatge 4. A day in my life

- Criteris d'avaluació
- **Mòdul 2. *My life, my school, my neighborhood, my city***
 - Introducció
 - Objectius del mòdul
 - Continguts:
 - Unitat d'aprenentatge 1. My neighborhood and my school
 - Unitat d'aprenentatge 2. A day in someone else's life
 - Unitat d'aprenentatge 3. What is the weather like today?
 - Unitat d'aprenentatge 4. Biographies of my family
 - Criteris d'avaluació

Nivell 2

- **Mòdul 1. *Describing personality, natural phenomena, health and lifestyle.***
 - Introducció
 - Objectius del mòdul
 - Continguts:
 - Unitat d'aprenentatge 1. My daily routines
 - Unitat d'aprenentatge 2. The real me
 - Unitat d'aprenentatge 3. Our environment
 - Unitat d'aprenentatge 4. Our lifestyle
 - Criteris d'avaluació
- **Mòdul 2. *Future for people, for the earth***
 - Introducció
 - Objectius del mòdul
 - Continguts:
 - Unitat d'aprenentatge 1. My free time
 - Unitat d'aprenentatge 2. I'd like to be...to live...
 - Unitat d'aprenentatge 3. My future

Unitat d'aprenentatge 4. We are in danger

- Criteris d'avaluació.

Introducció

Els currículums de l'educació secundària per a persones adultes, en l'àmbit de la comunicació, es plantegen un doble repte, d'una banda proporcionar una informació suficient sobre el fet comunicatiu en els diferents graus de les llengües tractades (català, espanyol i anglès) i d'altra banda fer-ho de manera prou compactada com perquè es puguin encabir en la temporalització prevista.

Les persones adultes que arriben als cursos d'educació secundària per a persones adultes que condueixen a l'obtenció del títol de graduat en educació secundària obligatòria han passat en menor o major grau per un procés d'escolarització previ. En molts de casos les informacions que reben representen no una novetat absoluta sinó un recordatori de coneixements més o menys adquirits.

No cal insistir en la importància de l'àmbit que presentem. La forma d'expressar-se tant oralment com per escrit d'una persona aporta una gran quantitat d'informació al seu interlocutor. La nostra competència lingüística, tant oral com escrita, ens identifica, palesa el nostre nivell sociocultural, el domini que hem arribat a assolir de la llengua, la sensibilitat que hem desenvolupat en el tracte social, entre altres coses, i en certa manera marca les nostres possibilitats de desenvolupament acadèmic, social i professional.

En el cas de les Illes Balears la situació sociolingüística que ha comportat la minorització lingüística de la llengua catalana, pròpia d'aquestes Illes, fa que hàgim d'ésser especialment sensibles a la superació de l'actual estatus. La llengua catalana ha de ser vehicular a tots els àmbits d'ensenyament, d'acord amb la Llei de normalització lingüística. En el cas de l'ensenyament de les persones adultes, atès el gruix de població vinguda de fora recentment, que no té prou domini oral i escrit de la nostra llengua, n'ha de ser un objectiu prioritari.

No podem bastir una societat coherent, democràtica i organitzada si exclouem una part de la gent que viu aquí del nostre projecte de recuperació cultural. Els centres d'educació de persones adultes han de jugar un paper de primera línia en aquest procés.

L'especial situació que esmentàvem fa que l'alumnat hagi d'assolir un bon nivell de coneixement de l'espanyol, llengua oficial de l'Estat i cooficial a les Illes Balears, i de l'anglès, llengua necessària en la comunicació internacional.

Caldrà articular els mecanismes de convivència, mitjançant els diferents Projectes lingüístics dels centres, entre aquestes llengües d'estudi a cadascun dels centres d'educació de persones adultes.

La forma en què s'han organitzat els continguts és integrant-los en unitats d'aprenentatge que treballen els diferents blocs (tipologies textuais, gramàtica, literatura, lèxic i sociolingüística). Partirem de textos orals i escrits per concretar-ne la finalitat, l'estructura i els trets lingüístics, que serviran de model per a elaborar textos propis. Reflexionarem sobre els errors i els encerts, perquè la revisió i correcció serviran per a millorar l'expressió de l'alumnat, fins i tot, la nostra, perquè són el puntal necessari per a un aprenentatge autònom i significatiu.

L'àmbit de comunicació està distribuït en quatre mòduls, alhora subdividits en quatre unitats d'aprenentatge o unitats didàctiques, organitzades entorn al treball de tipologies textuais, tot i que, en funció de les necessitats del grup i del professorat es poden subdividir les esmentades unitats d'ensenyament i aprenentatge en unitats didàctiques més simples.

El professorat establirà de quina manera temporalitza i seqüència les unitats d'aprenentatge. Es proposa treballar quatre unitats d'aprenentatge per a cada mòdul, que es corresponen amb els quatre mesos de durada del curs. De totes maneres, cada gran unitat d'ensenyament i aprenentatge es pot subdividir, ordenar i reordenar en funció de les necessitats del professorat i de l'alumnat. El que és important és conservar l'estructura del currículum, articulat entorn a textos orals i escrits en situacions i contextos d'ús variats i reals.

Encara que els objectius i els criteris d'avaluació es numerin, no hi ha un ordre jeràrquic dels continguts ni dels objectius; però sí que cal una correspondència entre objectius i criteris d'avaluació. La coherència en l'avaluació influeix decisivament sobre el compliment dels objectius.

A continuació es presenta una graella que pretén exemplificar els dos nivells i els diferents mòduls per facilitar-ne la comprensió:

	Llengua catalana i literatura	Llengua castellana i literatura	Llengua anglesa
Nivell 1			
Mòdul 1	<i>Escrivim i comprenem textos</i>	<i>Escrivim i comprenem textos</i>	<i>Getting to know each other. Asking for and giving personal information</i>
Centra l'enfocament comunicatiu: llegir, escriure, parlar i escoltar en situacions reals de comunicació i treballa textos narratius i argumentatius.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure i comprendre textos quotidians 2. Narrar fets, experiències i sentiments 3. Debatre, opinar i argumentar 4. Llegim per plaer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure i comprendre textos quotidians 2. Narrar fets, experiències i sentiments 3. Debatre, opinar i argumentar 4. Llegim per plaer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Getting to know other people. 2. Introduce myself. 3. Describing people 4. A day in my life.
Mòdul 2	<i>La llengua i els mitjans de comunicació</i>	<i>La llengua i els mitjans de comunicació</i>	<i>My life, my school, my neighborhood, my city</i>
Se centra en l'estudi del llenguatge dels mitjans de comunicació. Intenta educar en comunicació i alfabetitzar en llenguatge audiovisual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parlar i escoltar, llegir i escriure 2. Llegir la premsa. Els gèneres periodístics. 3. Comprendre el món de la publicitat 4. Jo i el meu entorn: narrar i descriure 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parlar i escoltar, llegir i escriure 2. Llegir la premsa. Els gèneres periodístics. 3. Comprendre el món de la publicitat 4. Jo i el meu entorn: narrar i descriure 	<ol style="list-style-type: none"> 1. My neighborhood and my school. 2. A day in someone else's life. 3. What is the weather like today? 4. Biographies of my family.

NIVELL 2			
Mòdul 1	Llegir per adquirir coneixements	Llegir per adquirir coneixements	Describing personality, natural phenomena, health and lifestyle
Aquest mòdul treballa les formes per obtenir informació a partir de determinades fonts i per aprendre. També inclou un tema d'història de la literatura.	1. Aprendre a aprendre. 2. Escriure i entendre instruccions. 3. Entendre i usar els mitjans de comunicació. 4. La llengua i la literatura catalanes des de l'època medieval fins al segle XIX.	1. Aprendre a aprendre. 2. Escriure i entendre instruccions. 3. Entendre i usar els mitjans de comunicació. 4. La llengua i la literatura castellanes des de l'època medieval fins al segle XIX.	1. My daily routines 2. The real me 3. Our environment 4. Our lifestyle
Mòdul 2	El món actual	El món actual	Future for people, for the earth
Aquest darrer mòdul pretén treballar l'argumentació i l'exposició i l'estructura dels textos administratius, molt freqüents en la nostra societat. També planteja la situació de les llengües actualment i alguns temes de literatura actuals.	1. Argumentar i exposar temes d'interès 2. Escriure i entendre textos administratius 3. Llengua i societat 4. La nostra època: llengua i creativitat.	1. Argumentar i exposar temes d'interès 2. Escriure i entendre textos administratius 3. Llengua i societat 4. La nostra època: llengua i creativitat.	1. My free time 2. I'd like to be... to live... 3. My future? 4. We are in danger.

Objectius generals de l'àmbit

1. Comprendre discursos orals i escrits, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, cohesió, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.
4. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual, a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
5. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges; per cercar, seleccionar i processar informació; per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat i per a la fixació i el desenvolupament del pensament.
6. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació i per ajudar en la conversió de les informacions en coneixement capaç de ser utilitzat en contextos i situacions diferents.
7. Fornir la informació suficient a l'alumnat, especialment als nous, sobre la situació sociolingüística de les Illes Balears per tal de possibilitar-los el coneixement i l'ús social de la llengua catalana com a eina d'integració social. Demostrar que la llengua forma part d'una cultura, d'un medi natural i d'una determinada manera d'entendre la vida i les relacions entre les persones; treballar el concepte de llengua lligat al medi que la genera i a la idiosincràsia de les persones que la utilitzen.

Orientacions metodològiques

La inclusió de les competències bàsiques com a element vertebrador dels currículums de l'educació secundària requereix plantejar els continguts des d'una perspectiva integradora i funcional, agrupats en unitats d'aprenentatge.

Aquestes unitats d'aprenentatge recullen els continguts procedimentals, conceptuals i actitudinals de l'educació lingüística i literària, però no pretenen establir un ordre prescriptiu en l'organització de les activitats d'aprenentatge a l'aula, essent els professors qui, en el nivell de la programació d'aula, haurien de seqüenciar les activitats de la manera més d'acord amb els objectius de l'àmbit i amb les orientacions metodològiques aquí presentades. Això vol dir que cada unitat d'aprenentatge presenta una coherència interna i, alhora,

externa, amb la resta d'unitats de cada nivell i, lògicament, el professorat, exercint la seva autonomia, pot subdividir les unitats d'aprenentatge en unitats més petites tot i que es recomana mantenir certa unitat entorn a les tipologies textuais, eix sobre el qual se vertebra tot el currículum.

L'eix del currículum de l'àmbit de comunicació ho constitueixen les habilitats i estratègies per a parlar, escriure, escoltar i llegir en àmbits significatius de l'activitat social: intervenir en un debat, escriure un informe, resumir un text, emplenar un formulari, simular una entrevista de treball, comprendre el que es llegeix, expressar de forma adequada les idees o els sentiments, evitar els estereotips lingüístics, conversar de manera adequada, saber escoltar o gaudir de la lectura, etc. Aquestes són algunes de les habilitats comunicatives que la societat exigeix a la ciutadania, i el desenvolupament de les quals ha de ser afavorit pel sistema educatiu en l'ensenyament de persones adultes.

El nucli del treball de les tres llengües és l'enfocament comunicatiu que es pot resumir de manera simple: aprendre una llengua és aprendre a comprendre i expressar-se mitjançant textos orals i escrits dits o produïts en situacions reals de comunicació, és a dir que inclouen uns continguts potencialment interessants, unes intencions explícites i uns destinataris coneguts i desconeguts. És a dir, el nucli de l'ensenyament i aprenentatge de les tres llengües ha de ser l'expressió i la comprensió de textos orals i escrits en situacions reals de comunicació (amb intencions, continguts i destinataris establerts).

El coneixement de l'ús de la llengua i la reflexió sobre la llengua esdevenen eines de millora i perfeccionament dels discursos orals i escrits. Per tant, la reflexió sobre la llengua (gramàtica, ortografia, morfologia, lèxic) és necessària sempre i quan contribueixi a la millora de la comprensió i expressió de missatges orals i escrits en una determinada llengua.

L'aprenentatge significatiu

El professorat ha de ser un facilitador de la construcció d'aprenentatges significatius. Només es produeix aprenentatge significatiu quan els alumnes poden connectar els nous coneixements amb aquells que ja posseeixen i amb les situacions reals de la seva experiència i, a més, en prenen consciència i hi reflexionen.

La intervenció educativa es dirigirà a garantir la funcionalitat dels aprenentatges, és a dir, que els coneixements que s'adquireixin a l'aula puguin ser utilitzats en qualsevol situació de la vida quotidiana que ho requereixi, que contribueixin a la integració de l'individu en un món laboral cada vegada més canviant i a l'entorn social.

Les persones han d'aprendre a usar la llengua en contextos d'ús real i han de saber reflexionar sistemàticament sobre aquestes produccions per millorar-les i enriquir-les.

Això vol dir que és necessari relacionar de manera molt precisa els conceptes i nocions abstractes amb el context i les experiències personals de les persones adultes, de manera que els continguts propis de l'àmbit contribueixin a l'enteniment del món que les envolta.

La metodologia ha de potenciar la idea de l'educació com una activitat críticoreflexiva més que memorística i, per tant, cal prescindir d'un ensenyament basat en l'excés de continguts. L'important no és emmagatzemar conceptes, la qual cosa no té sentit a l'era digital i d'Internet. Cal comprendre els continguts i poder aplicar-los en situacions reals. Per tant, el currículum, en la mesura de les possibilitats, intenta establir pautes per al treball per tasques a partir de situacions quotidianes, properes i viscudes que permetin la progressiva construcció de nous coneixements.

La competència comunicativa

Les llengües s'aprenen en l'ús social i són les necessitats pragmàtiques de comunicació que orienten i afavoreixen el domini del codi. Hem d'abandonar, per tant, l'enfocament purament descriptiu de la llengua i abordar-la com un instrument per a la comunicació i representació de la realitat.

Si partim de la base que una llengua s'aprèn per a poder utilitzar-la, la reflexió metalingüística estarà al servei del seu ús, la qual cosa exigeix una metodologia que prioritzi els continguts procedimentals, el "saber fer" enfront del mer saber declaratiu.

En aquest sentit, l'àmbit de comunicació atindrà molt especialment al desenvolupament de la competència comunicativa a través de les quatre destreses bàsiques: comprensió oral, comprensió escrita, producció oral i producció escrita.

Encara que no cal obviar en cap moment els aspectes gramaticals i literaris, cal tenir molt present que aquests per si mateixos no garanteixen la competència comunicativa, és a dir, la capacitat de comunicar-se en una llengua a través de la construcció de textos orals i escrits correctes, coherents, adequats i ben cohesionats.

L'orientació metodològica que es proposa per a l'àmbit de comunicació és l'enfocament textual, segons el qual les aules es converteixen en espais que afavoreixen la participació eficaç de l'alumnat en pràctiques comunicatives diverses i autèntiques.

Tenint en compte tot això, els continguts haurien d'anar encaminats a

L'adquisició d'aquelles habilitats que configuren aquesta competència: lectura comprensiva de textos, expressió de l'opinió personal de manera coherent i raonada, elaboració d'escrits amb correcció gramatical, ortogràfica i precisió lèxica, desenvolupament de les estratègies bàsiques de participació en un debat, recerca i selecció d'informació, creació de textos de l'àmbit acadèmic i relacionats amb la vida professional i laboral, etc.

Les quatre destreses: parlar, comprendre, escriure, llegir

Tradicionalment, el treball en les aules de llengua s'ha destinat fonamentalment al desenvolupament de les habilitats vinculades a la llengua escrita: aprendre a escriure i a llegir.

Però cal remarcar la importància de les habilitats lingüístiques relacionades amb l'expressió oral, que fins ara ha estat la gran oblidada dels processos d'ensenyament-aprenentatge: el professorat ha de planificar activitats per a ensenyar a estructurar discursos orals i a escoltar amb eficàcia i processar la informació que es rep.

Quant a la llengua escrita, s'han de proporcionar als alumnes textos autèntics pertanyents a totes les tipologies i a tots els àmbits.

Atès que l'ensenyament-aprenentatge de la llengua es desenvoluparà sempre entorn del text com una unitat comunicativa bàsica, l'anàlisi sintàctica i l'ortografia no han de treballar-se de manera aïllada i descontextualitzada, sinó amb relació a textos orals o escrits autèntics, incloses les pròpies intervencions orals i escrites de l'alumnat durant la classe.

Pel que fa a la comprensió lectora, la lectura dels textos literaris ha de servir per a afermar l'hàbit de la lectura, perquè els alumnes arribin a ser lectors interessats i crítics. Les activitats han de promoure la lectura comprensiva, analítica, crítica i comparativa, a partir tant de textos literaris de diversos autors o èpoques així com de textos no literaris de diferents tipologies textuais. S'han d'evitar lectures descontextualitzades del seu marc històric i experiencial. Llegir molts fragments de textos aïllant-los del seu context de producció pot produir més dispersió que aclariment. Una obra literària té sentit de manera global i cal aproximar-s'hi des d'aquesta perspectiva.

La lectura de textos literaris ha d'entendre's, a més, no només com a font de nous coneixements, sinó també com a font de plaer i d'acostament a la ficció, a l'estètica i a l'art. La lectura ha de permetre imaginar, reconstruir espais, paisatges i situacions; personatges, personalitat i tarannàs; ha de permetre immersió en realitats allunyades a l'espai i al temps per construir i recrear allò que l'autor ens volgué transmetre.

La motivació

El grau de motivació de l'alumnat afecta directament al seu rendiment i és la clau de l'aprenentatge. Per a aconseguir-la, s'han de tenir en compte la tipologia característica de l'alumnat adult, els seus interessos particulars, les seves idees, les seves motivacions, les possibilitats de dedicació a l'estudi i les seves dificultats d'aprenentatge.

A més, és necessari potenciar la participació activa, reforçant els progressos i programant activitats que facin explícita la utilitat dels coneixements i habilitats.

Allò que es treballa ha de tenir sentit en contextos d'ús real de la llengua; de fet, motivar, entre d'altres accepcions, implica trobar el sentit i aquest acte està relacionat amb la construcció personal de significats i de coneixements; és a dir, sense que la persona construeixi coneixements sòlids, lligats amb la realitat més propera i avanci, a partir d'aquests, cap a l'abstracció i a la teoria, serà difícil articular mecanismes externs de motivació; allò que no té sentit difícilment pot arribar a motivar.

Presentar els continguts d'una manera estimulante i atractiva, amb materials didàctics que despertin l'interès i la curiositat de l'alumnat, a través de temes que els interessin, és una altra manera eficaç de potenciar la motivació.

Finalment, l'aprenentatge significatiu és essencial per a generar motivació: els coneixements escolars han de connectar-se amb els de l'entorn i amb la vida ordinària dels alumnes.

Agrupaments dins l'aula

És molt important la proposta de tasques tant individuals com en grup, ja que treballar en grup reforça les habilitats socials, la participació i la cooperació.

Per això s'ha de variar l'organització del treball a l'aula, intentant que tots els alumnes aportin els seus punts de vista i participin amb la mateixa intensitat.

Finalment, és convenient que la distribució del mobiliari de l'aula permeti l'organització de feines en grups i la realització d'activitats diferents – audicions, debats, etc.–, i que propiciï l'organització de l'espai de manera que es faciliti la comunicació entre els aprenents, la interacció freqüent i organitzada i l'atenció a la diversitat.

Atenció a la diversitat

La diversitat no és més que una característica de la realitat social en la qual vivim. I igual que en la societat, en els centres educatius no existeixen grups homogenis.

En un procés d'ensenyament-aprenentatge basat en l'atenció a la diversitat dels nivells de coneixement i de les possibilitats, estil i ritme d'aprenentatge de cada alumne/a, és fonamental oferir a cadascun d'ells els recursos educatius necessaris perquè la seva formació s'ajusti a les seves possibilitats i necessitats.

És fonamental, a més de la planificació diferenciada de les tasques, que l'actitud del professorat aconseguixi crear a l'aula un clima de respecte mutu, tolerància, seguretat afectiva i confiança.

Interdisciplinarietat

L'àmbit de la comunicació pot ser l'instrument per adquirir altres coneixements. Per aquest motiu es poden treballar altres àmbits a classe de llengua. Els àmbits del currículum estan relacionats de tal manera que les activitats no s'haurien de produir de manera aïllada, dispersa i fraccionada. Els continguts s'haurien de presentar de manera integrada.

Necessitat de coordinació

L'ensenyament de les llengües de manera coordinada és el resultat de diverses evidències: d'una banda, que l'alumnat disposa de diverses llengües i dels coneixements que n'ha adquirit, com a part de la seva dotació cognitiva i emocional; per una altra banda, de la transferibilitat dels aprenentatges lingüístics i de la presència simultània de les llengües en els diferents entorns en els quals els parlants participen. Així ho declara i demostra el marc europeu comú per a l'ensenyament i aprenentatge de les llengües.

Aquestes constatacions determinen la necessitat de treballar en cada llengua el que li és propi i compartir entre totes el que tenen en comú. En qualsevol cas, la coordinació entre els diferents departaments no té per finalitat que les planificacions coincideixin, sinó que siguin complementàries i coherents.

És necessari coordinar els diferents aspectes que es treballen en les dues llengües. Les programacions de cada centre han de concretar els continguts que es treballaran prioritàriament en una llengua o en una altra i fixaran els aspectes comuns a ambdues, per evitar repeticions, omissions o addicions innecessàries. Així mateix cal establir quines són les estructures comunes i amb quina llengua es treballaran els diferents tipus de text.

Les diferents necessitats, procedències i capacitats dels grups d'educació secundària per a persones adultes que condueix a l'obtenció del títol de graduat en educació secundària obligatòria que es formen als diferents centres obliga a establir acords amb relació a un conjunt d'aspectes fonamentals. Al currículum que us presentem, simplement es repeteixen talment com es fa al currículum de secundària obligatòria amb l'excepció dels temes específics de

cada literatura.

La preocupació central en l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües a l'escola ha de ser el desenvolupament de les capacitats cognitives més complexes: la competència per entendre missatges, per interpretar, per relacionar, etc., a més de la competència per produir discursos orals i escrits, més o menys formals, improvisats o més elaborats. Així el desenvolupament de les capacitats comunicatives serà l'aprenentatge autènticament transferible, un aprenentatge comú per a l'ús de la llengua catalana i de la llengua castellana i per a les altres llengües del currículum.

Per a concretar els diferents aspectes caldrà tenir present quin és el nivell que tenen els/les aprenents/aprenentes de les dues llengües quan accedeixen a l'ESPA, quin ús en fan, la idea que té l'alumnat de què els convé aprendre. També caldrà considerar aspectes relacionats amb les actituds i el cúmul de creences particulars que motiven o desmotiven l'alumnat i afecten els processos d'ensenyament i aprenentatge.

Per tant, la planificació, les estratègies metodològiques, l'avaluació han de ser elements compartits entre el professorat de llengües per tal d'evitar a l'alumnat esforços innecessaris per establir equivalències o diferències entre el que fan en una àrea i en una altra. La llengua catalana i la llengua castellana s'han de complementar, no entrar en contradicció ni en competició.

El fet que els conceptes siguin fonamentalment els mateixos en les dues llengües fa que els ensenyants hagin d'organitzar la seva distribució, el tractament, la seqüenciació i una presentació i treball dels conceptes més o menys coincident, a fi d'evitar repeticions innecessàries i desapropitaments dels aprenentatges que es van realitzant.

Allò que esdevé prioritari és l'atenció que des de cada una de les llengües s'atorga al desenvolupament dels continguts de caire procedimental, continguts transferibles a totes les llengües.

Si bé el currículum que proposem planteja el mateix tipus de treball textual per a cada llengua cal fer una distribució al llarg dels diferents mòduls, decidint des de quina llengua es comencen a treballar els diferents tipus de text i quin tipus de treball es realitza amb ells, els distintes gèneres i les diferents parts de la gramàtica.

Proposem arribar a acords en una sèrie de qüestions bàsiques:

- En els plantejaments metodològics, acordant els criteris bàsics per treballar el procés de composició de textos i els procediments bàsics per millorar la comprensió del que es llegeix.

- En l'ordre de seqüenciació, distribuint els continguts per evitar repeticions; cal fixar que l'eix vertebrador dels aprenentatges seran les tipologies textuais i el treball globalitzat i interdisciplinari sobre temes diversos. Adjuntem un exemple de concreció.
- En el desenvolupament de les capacitats per a les activitats lingüístiques productives, receptives, interactives i d'intermediació: parlar i escriure per a una audiència àmplia sense interacció immediata, escoltar i llegir sense cap demanda d'acció immediata, conversar i escriure, interpretar o traduir el sentit d'un missatge entre les dues llengües.
- En els aspectes de literatura: planificar coordinadament al voltant de què es desenvolupa l'aprenentatge a partir de gèneres, corrents, autors, etc. a partir de la contextualització històrica, social o artística i en l'ús dels aspectes retòrics.
- En els aspectes d'avaluació: els instruments, els criteris, les tècniques i les marques per a la revisió de textos escrits i la qualificació.
- En la nomenclatura metalingüística: connectors, part de l'oració, etc.
- En els criteris per a la selecció dels materials didàctics: elegir materials complementaris que obeeixin a línies coordinades entre ambdues llengües i que prioritzin el treball a partir de la tipologia textual com a eix de tots els processos d'ensenyament i aprenentatge.

Es presenta una proposta d'exemplificació per a una planificació coordinada de les àrees de català i de castellà a partir de la tipologia textual.

Nivell 1. Mòdul 1: textos breus		
	Llengua catalana i literatura	Llengua castellana i literatura
<i>Textos quotidians: avisos, notes, anuncis, mail, xat, fòrum etc.</i>	Es treballarà l'estructura bàsica dels textos quotidians en català	S'escriuran i llegiran textos quotidians en llengua castellana
<i>Textos narratius</i>	Es llegiran i s'escriuran narracions en català	S'estudiarà l'estructura de la narració en castellà
<i>Textos argumentatius</i>	Es treballarà l'estructura i les característiques dels textos	Es llegiran i compondran

	argumentatius	textos argumentatius simples
Nivell 1. Mòdul 2: la llengua i els mitjans de comunicació		
<i>Els gèneres periodístics</i>	Es treballaran les característiques bàsiques dels gèneres periodístics	Es llegiran textos dels diferents gèneres periodístics senzills
<i>El llenguatge publicitari</i>	Es llegiran i produiran textos publicitaris	S'estudiaran les característiques bàsiques del llenguatge publicitari
<i>Textos narratius i descriptius</i>	Es treballaran les característiques dels textos descriptius Lectura de textos narratius	Lectura i producció de textos narratius i descriptius senzills
Nivell 2. Mòdul 1. Recursos per adquirir coneixements		
<i>Textos acadèmics</i>	S'estudiaran les característiques bàsiques dels textos acadèmics. Lectura i comprensió de textos acadèmics	Lectura i comprensió de textos acadèmics
<i>Textos instructius</i>	Lectura i producció de textos instructius senzills	Estudi de les característiques dels textos instructius
<i>Notícies, cròniques i reportatges</i>	Lectura i producció de notícies, cròniques i reportatges	Lectura i producció de notícies, cròniques i reportatges
Nivell 2. Mòdul 2. El món actual.		
<i>Textos argumentatius i expositius</i>	Estudi de les característiques dels textos argumentatius i expositius Composició de textos argumentatius i expositius senzills	Lectura i composició de textos argumentatius i expositius senzills
<i>Textos administratius</i>	Estudi de les característiques dels textos de caire administratiu Lectura i producció de textos administratius senzills	Lectura i producció de textos administratius senzills
<i>L'hipertext</i>	Característiques de l'hipertext	Lectura i comprensió de textos de la xarxa

Contribució de l'àmbit a l'adquisició de les competències bàsiques

Les competències bàsiques

Competència vol dir ser capaç d'utilitzar els coneixements i les habilitats que una persona té en contextos i situacions quotidianes. Així doncs, el terme "competència" inclou els coneixements teòrics, les habilitats (coneixements pràctics o aplicats) i les actituds (compromisos personals). Les competències bàsiques són les capacitats que, al mateix temps que afavoreixen el desenvolupament personal i social, milloren la capacitat d'aprenentatge al llarg de la vida, *lifelong learning*, tot integrant i vinculant el que se sap en situacions noves i imprevistes (aprendre a aprendre).

Competència comunicativa lingüística i audiovisual

Des de l'àrea de llengua, cal treballar sobretot **la competència comunicativa**. És important que l'alumnat treballi, per una banda, la competència oral d'expressió i comprensió d'idees i d'opinions i, per altra banda, que també treballi la competència escrita entesa com a comprensió del text i com a producció.

La competència en comunicació lingüística suposa:

- Expressar i comprendre hàbilment les idees, opinions i sentiments.
- Construir textos orals i escrits correctes, coherents, adequats i ben cohesionats.
- Ajustar la parla a les característiques de la situació comunicativa.
- Llegir i elaborar discursos de tipologia diversa.
- Implicar-se activament en la conversa i adoptar una actitud dialogant.
- Posar en pràctica les destreses necessàries per a una lectura expressiva.
- Posar en pràctica les destreses necessàries per elaborar textos amb adequació, cohesió i correcció.
- Implicar-se activament mitjançant l'escriptura: dret a defensar-nos, expressar idees formalment, justificar comportaments etc.
- Revisar el text escrit tantes vegades com sigui necessari, de manera que aconseguim expressar el que realment volem i, així, evitem ambigüitats o malentesos.

Tenint en compte tot això, els continguts haurien d'anar encaminats a l'adquisició d'aquelles habilitats que configuren aquesta competència: lectura comprensiva de textos, expressió de l'opinió personal de manera coherent i

raonada, elaboració d'escrits amb correcció gramatical, ortogràfica i precisió lèxica, desenvolupament de les estratègies bàsiques de participació en un debat, recerca i selecció d'informació, creació de textos de l'àmbit acadèmic i relacionats amb la vida personal, professional i laboral, etc.

L'educació lingüística té un component estretament vinculat amb la competència comunicativa: la constatació de la varietat dels usos de la llengua, la diversitat lingüística i la valoració de totes les llengües com a aptes per igual per exercir les funcions de comunicació i de representació. Convé triar el llenguatge adequat a cada situació i adquirir destreses socials. Aquesta habilitat està molt relacionada amb les activitats plurigestionades i amb els registres lingüístics.

La finalitat principal de les classes de llengua és aprendre a escoltar, parlar, llegir i escriure; és a dir, insistir en la competència comunicativa. Ara bé, també des de l'àmbit de comunicació es potencien altres habilitats.

Entendre la complexa xarxa de continguts audiovisuals, comprendre el seu llenguatge i les seves vies d'expressió i comunicació són elements fonamentals per a viure en el món actual. Per tant, necessitem també educar en comunicació, necessitem alfabetitzar en comunicació audiovisual i en tots els recursos que utilitza la publicitat per transmetre els seus missatges.

Competència artística i cultural

La competència artística i cultural. Amb la lectura d'obres i fragments, desenvoluparem la capacitat de gaudir de l'art i d'aprendre recursos per millorar la creativitat. Convé relacionar l'art literari amb altres manifestacions artístiques i amb el context sociocultural per poder entendre millor les lectures que es triïn.

La competència artística i cultural suposa:

- Potenciar la creativitat i la imaginació, l'expressió i la comunicació.
- Potenciar el gaudi i l'enriquiment personal.
- Afavorir el respecte i la valoració del patrimoni cultural.
- Ser capaç de comparar les opinions creatives i expressives d'un mateix amb les dels altres.
- Tenir una actitud positiva basada també en la creativitat i en la voluntat de cultivar les capacitats estètiques mitjançant l'expressió artística i l'interès per la vida cultural.
- Mostrar una actitud oberta cap a la diversitat de l'expressió cultural, que és un fort sentiment d'identitat.

- Conèixer, comprendre, apreciar i valorar les manifestacions culturals i artístiques que suposa crear amb paraules i amb tota mena d'eines i suports.

Competència de tractament de la informació i competència digital

La competència digital. Les tecnologies de la informació i de la comunicació són un instrument de comunicació oral i escrita, per tant, contribueixen a l'ensenyament de la llengua i esdevenen un nou camp per a la comunicació des de qualsevol indret del món.

La competència digital suposa:

- Ser conscient de la naturalesa, la funció i les oportunitats de les tecnologies de la informació i de la comunicació en situacions quotidianes de la vida privada, social i professional.
- Conèixer les principals aplicacions informàtiques, com els sistemes de tractament de textos, fulls de càlcul, bases de dades.
- Gestionar la informació i la comprensió de les oportunitats que ofereixen Internet i la comunicació per mitjans electrònics (correu electrònic o eines de la xarxa) per al lleure, la posada en comú d'informació i les xarxes de col·laboració, l'aprenentatge i la investigació.
- Ser capaç de cercar, obtenir i tractar la informació i utilitzar-la de manera crítica i sistemàtica.
- Ser capaç d'organitzar la informació, relacionar-la, analitzar-la, sintetitzar-la, elaborar inferències i deduccions, comprendre-la, integrar-la i comunicar-la de manera creativa i entenedora.
- Diferenciar entre la informació real i virtual alhora que es reconeixen els vincles.
- Utilitzar eines per produir, presentar i comprendre informació complexa i tenir l'habilitat necessària per accedir a serveis basats en Internet, cercar-los i utilitzar-los.
- Desenvolupar una actitud crítica i reflexiva amb respecte a la informació disponible i un ús responsable dels mitjans interactius.
- Fomentar l'interès per participar en comunitats i xarxes amb fins culturals, socials o professionals.

Competència d'aprendre a aprendre

La competència d'aprendre a aprendre. Si cooperem uns amb altres, revisem la feina, adquirim estratègies de planificació i d'expressió verbal, tindrem més facilitat per aprendre també altres coneixements.

Aquestes tècniques de treball, per exemple, fomenten l'ús de coneixements d'altres matèries.

La competència **d'aprendre a aprendre** suposa:

- Cercar informació en suports tradicionals (fitxes, diaris, biblioteques, etc.) i en nous suports (CD-ROM, DVD, Internet, etc.).
- Fer un ús autònom de diccionaris i de correctors ortogràfics dels processadors de textos.
- Prendre apunts.
- Sintetitzar. Elaborar esquemes i resums.
- Planificar i elaborar guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
- Revisar i corregir textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
- Fer autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge. Correcció de les pròpies produccions, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge amb una actitud positiva.
- Tenir interès per la bona presentació dels textos.

El professor haurà de dissenyar activitats encaminades a aconseguir l'ús adequat i eficaç de les fonts d'informació. S'orientarà a l'alumnat en la recerca selectiva d'informació, tant a partir dels mitjans tradicionals com de les noves tecnologies per afavorir l'aprenentatge autònom, l'enfocament reflexiu i estratègic.

És igualment fonamental que l'alumnat pugui usar una biblioteca adequada en la qual pugui trobar llibres de consulta i de lectura.

Quant al llibre de text, que és un recurs habitual, cal remarcar la importància de l'elecció d'aquest material.

La competència d'aprendre a aprendre va més enllà de l'aplicació de determinades tècniques i estratègies; suposa l'adquisició de la consciència de les pròpies capacitats, del procés i de les estratègies necessàries per a desenvolupar-les. Aprendre a aprendre significa ser conscient del que se sap i del que cal aprendre, i de com es gestionen i controlen de forma eficaç els

processos d'aprenentatge, optimitzar-los i orientar-los a satisfer objectius personals.

Competència d'autonomia i iniciativa personal

La competència d'autonomia i d'iniciativa personal. Consisteix en l'habilitat de la persona per transformar les idees en accions. Aquesta competència està relacionada amb la creativitat, la innovació i l'assumpció de riscos, així com amb l'habilitat per planificar i gestionar projectes amb el fi d'assolir objectius.

La competència **d'autonomia i d'iniciativa personal** suposa:

- Fer una gestió proactiva dels projectes (inclou capacitats com la planificació, l'organització, la gestió, el lideratge i la delegació, les anàlisis, la comunicació, la celebració de sessions informatives, l'avaluació i el registre).
- Ser capaç de treballar tant individualment com col·laborant en equip.
- Ser capaç de determinar els nostres punts forts i febles i d'avaluar i d'assumir riscos.
- Afavorir la iniciativa, la proactivitat, la independència i la innovació tant en la vida privada i social com en la professional.
- Potenciar la motivació i la determinació a l'hora de complir els objectius, ja siguin objectius personals o fixats en comú amb altres companys.
- Adequar els seus projectes a les seves capacitats.
- Afrontar els problemes.
- Analitzar possibilitats i limitacions.
- Aprendre dels errors.
- Cercar les solucions.
- Tenir l'habilitat necessària per accedir a serveis basats en Internet, cercar-los i utilitzar-los.
- Desenvolupar una actitud crítica i reflexiva amb respecte a la informació disponible i un ús responsable dels mitjans interactius.
- Fomentar l'interès per participar en comunitats i xarxes amb fins culturals, socials o professionals.

Competència social i ciutadana

Aprendre llengües contribueix decisivament al desenvolupament de **la competència social i ciutadana**, entesa com un conjunt d'habilitats i destreses per a les relacions, la convivència, el respecte i la capacitat d'entendre's entre les persones. En efecte, aprendre llengua és aprendre a comunicar-se amb els altres, a comprendre el que aquests transmeten i aproximar-se a altres realitats. A les classes de llengua s'hauria de treballar sovint en grups o en parelles.

La competència **social i ciutadana** suposa:

- Comprendre els codis de conducta i els usos generalment acceptats en diferents societats i entorns, per exemple a la feina.
- Conèixer els conceptes bàsics relatius a l'individu, al grup, a l'organització del treball, la igualtat entre homes i dones, la societat i la cultura.
- Comprendre les dimensions multiculturals i socioeconòmiques de les societats europees i percebre com la identitat cultural pròpia interactua amb l'europea.
- Reflexionar de manera crítica i creativa.
- Comunicar-se d'una manera constructiva en diferents entorns, expressar-se i comprendre punts de vista diferents, i negociar sabent inspirar confiança i sentir empatia.
- Fomentar la col·laboració, la seguretat en si mateix.
- Estar disposats a superar els prejudicis.
- Conèixer i saber quines estratègies d'aprenentatge són més adients, els punts forts i febles de les nostres capacitats i qualificacions.

La competència matemàtica i la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic no es treballen de forma explícita a l'àmbit de comunicació, tot i que hi tenen un paper rellevant. El raonament lògic i matemàtic, com a pensament estructurat, ajuda a entendre la complexitat de les combinacions sintàctiques i de qüestions com la rima i la mètrica.

Per la seva banda, el coneixement i la interacció amb el món físic impliquen descobrir com una determinada llengua s'origina i es desenvolupa en interacció amb un determinat medi ambient i social que la condiona i enriqueix. Es tracta de descobrir com les llengües que es parlen a determinats territoris obeeixen a determinats trets d'aquest territori; es tracta de descobrir com els mots d'una llengua sonen molt millor en el medi que descriuen que fora d'aquest àmbit i que molts conceptes no poden ser traduïts a altres llengües perquè no "sonen" o no s'adiuen amb determinats paisatges.

Objectius generals de les llengües catalana i castellana

L'ensenyament de la llengua catalana i castellana en aquesta etapa té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, cohesió, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments, per desenvolupar el sentit crític i per controlar la pròpia conducta.
4. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual, a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
6. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
7. Utilitzar la llengua catalana per a l'adquisició de nous aprenentatges; per cercar, seleccionar i processar informació; per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat i per a la fixació i el desenvolupament del pensament.
8. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
9. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
10. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.
11. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles. També proporcionen entreteniment i

plaer.

12. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística, respectar la diversitat cultural i relacionar l'evolució de la llengua catalana amb la societat i el seu marc històric.
13. Reconèixer el fet que la relació de pertinença a les Illes Balears implica l'aprenentatge i la capacitat d'ús de la llengua catalana. Valorar les aportacions de cada variant dialectal, apreciar-les, reconèixer-les i utilitzar-les com a mostra de respecte a la comunitat que la parla. Valorar la riquesa de les variants com a part de la diversitat i com a producte de la interacció d'un col·lectiu humà amb un medi determinat i d'acord a unes coordenades geogràfiques i històriques.

Llengua catalana i literatura

Nivell 1.

Mòdul 1. Escrivim i comprenem textos

Introducció

Els continguts de l'àmbit de la comunicació s'estructuren entorn al treball de la tipologia textual. Cada unitat d'ensenyament i aprenentatge treballa entorn a un determinat tipus de text i estructura al seu voltant tots els aspectes de reflexió sobre la llengua (aspectes bàsicament gramaticals i morfològics).

En aquest primer mòdul s'estableixen les bases entorn a les quals girarà tot el treball de l'àmbit de comunicació: escriure i comprendre textos d'ús social. S'estructura en quatre unitats d'ensenyament i aprenentatge.

La primera treballa els textos més quotidians i simples: avisos, notes, receptes de cuina, anuncis publicitaris, etc. Són aquells textos que formen part de la nostra vida i que inunden les nostres llars i els nostres pobles i ciutats.

La segona unitat s'endinsa en la narració de fets, experiències i sentiments, introduint les tècniques bàsiques de la narració i els seus elements. Intenta demostrar que la narració és un dels elements culturals i d'identitat més potents de tots els col·lectius, grups humans, cultures i civilitzacions i com la narració ha esdevingut una de les eines més rellevants a l'hora de transmetre el bagatge cultural generació rere generació i ha contribuït notablement al desenvolupament de la nostra intel·ligència.

La tercera unitat aborda un tipus de text força freqüent en les interaccions quotidianes: emetre opinions o argumentar a favor o en contra de determinades accions. Aquest tipus de text els produïm sovint per defensar les nostres tesis o

debatre i qüestionar les dels altres. La millora en la planificació i producció d'aquests tipus de text col·labora decisivament en la millora dels processos de pensament i en la precisió i concreció del que volem dir.

Finalment, la quarta unitat aborda la lectura de textos diversos com a font d'informació, de plaer i d'aprenentatge. Es tracta d'identificar tots els materials que poden ser llegits, sense limitacions, amb l'objectiu de facilitar l'accés a la lectura de tots els sectors de la població: revistes, catàlegs, premsa, novel·les, còmics, publicitat, etc.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels textos quotidians i narratius.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Interpretar i emprar la lectura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
9. Reconèixer el llenguatge retòric, els gèneres literaris i interpretar-ne adequadament el contingut i la finalitat.
10. Evitar els estereotips lingüístics que manifesten prejudicis classistes, racistes, sexistes.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Escriure i comprendre textos quotidians

- Lectura reconeixement, identificació i elaboració amb coherència, adequació i correcció de textos de la vida quotidiana.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.

- Diàleg entre emissor i receptor en situacions quotidianes mitjanament formals: converses telefòniques, reclamacions, presentacions, entrevistes etc.
- Comprensió i resum de textos pròxims als interessos de l'alumnat.
- Composició de textos senzills com avisos, notes, anuncis, sol·licituds etc.
- Distinció entre els usos formals i informals de la llengua.
- Revisió i correcció tant dels textos quotidians com dels exercicis proposats.
- Utilització digital dels textos quotidians (mail, xat, fòrum, etc).
- Reflexió sobre els estereotips lingüístics generats pels prejudicis socials.

Unitat d'aprenentatge 2. Narrar fets, experiències i sentiments

- Comprensió i resum de textos identificant el tema i els personatges.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Distinció i identificació de textos narratius i els elements que conformen aquest tipus de textos.
- Descripció oral i escrita d'elements del nostre entorn.
- Composició oral, manuscrita o digital de textos senzills com contes i històries o anècdotes reals o inventades.
- Revisió i correcció tant dels textos com dels exercicis proposats.
- Interès per la forma de comunicar les nostres experiències.
- Interacció entre emissor i receptor a l'hora de narrar, descriure i expressar sentiments.
- Reconeixement i ús dels verbs, substantius, adjectius i connectors de la manera adequada a l'hora de llegir i compondre un text.
- Interès per la bona elaboració i presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

Unitat d'aprenentatge 3. Debatre, opinar i argumentar

- Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
- Comprensió de textos argumentatius, anàlisi de la seva estructura i atenció

als mecanismes de cohesió i coherència que s'utilitzen per a exposar els arguments.

- Composició, manuscrita o digital, de textos en què s'expressi l'opinió personal a partir d'un tema donat.
- Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències, idees, opinions i coneixements propis i com a forma de regular la conducta.
- Identificació i ús reflexiu d'alguns connectors textuais, amb especial atenció als temporals, explicatius i d'ordre, i alguns mecanismes de referència interna.
- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
- Interès per la bona elaboració i presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

Unitat d'aprenentatge 4. Llegim per plaer

- Identificació de la relació entre les manifestacions culturals, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Relació del tema que ens interessa amb tot tipus de text: revista, premsa, novel·la, còmic, etc.
- Lectura comentada i recitació de poemes o lectura dramatitzada de textos literaris tot valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos del gènere.
- Comprensió de textos breus i memorització comprensiva.
- Exposició de les opinions i reflexió sobre les lectures realitzades.
- Desenvolupament del sentit crític a partir de la lectura d'un text extens i complet (novel·la, assaig, còmic, etc.) i a partir de l'escolta d'opinions de la resta de l'alumnat.

Criteris d'avaluació

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i

literaris.

S'ha de constatar si la comprensió oral i escrita dels textos és adient a les intencions de la lectura i de l'escriptura i comprovar com l'alumnat és capaç de reconèixer el tema, copsar les idees principals, elaborar-ne un resum, establir comparacions, deduir-ne l'estructura i l'ordre de les idees, tenint en compte el context i la intencionalitat.

2. Elaborar textos amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

Es pretén avaluar la capacitat de planificar un text, d'ordenar les idees, l'ús dels registres adequats i la correcció sintàctica i ortogràfica en la producció de textos senzills, narratius i argumentatius.

3. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats segons les finalitats i les intencions de la lectura.

Es tracta de comprovar que la lectura afavoreixi una major comprensió del text i que la pròpia veu sigui un indicador que el text està ben redactat. Cal comprovar que cada intenció i cada finalitat necessiten d'unes estratègies diferents.

4. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

Una de les estratègies bàsiques per adquirir la competència d'aprendre a aprendre és la recerca, tractament i comunicació de la informació. Cal valorar si l'alumnat coneix les principals formes de cerca i tractament de la informació; aquesta ha de ser rellevant i cal destriar les fonts fiables.

5. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos, així com els principals recursos lingüístics i literaris dels quals hem de fer ús. Conèixer les característiques lingüístiques dels textos quotidians i narratius.

Es tracta de valorar si l'alumnat és capaç de produir i comprendre textos quotidians (avisos, notes, receptes de cuina, anuncis breus, etc.) i coneix les característiques bàsiques dels textos narratius. També cal comprovar si sap construir arguments i emetre opinions sobre fets quotidians, propers i actuals. Igualment ha de saber identificar tot allò que es pot llegir i conèixer les estratègies de lectura adients en funció de la intenció i dels objectius.

6. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.

Aquest criteri pretén descobrir si s'utilitzen els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús amb relació a la comprensió i la composició i si s'utilitzen amb autonomia en la revisió dels textos treballats en aquesta unitat.

7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats de manera individual i col·lectiva.

Es tracta de conèixer si l'alumnat és capaç de donar valor als aprenentatges que adquireix i posar-los en funció de les necessitats de millora dels textos produïts en situacions reals de comunicació. Es tracta de valorar i avaluar l'aplicació en els processos de millora dels textos dels continguts apresos.

8. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat, en les activitats col·lectives, sap expressar la seva opinió de manera enraonada i respectuosa i s'ajusta a unes normes bàsiques de comunicació.

Mòdul 2. La llengua i els mitjans de comunicació

Introducció

Aquest segon mòdul intenta focalitzar l'estudi dels mitjans de comunicació i les característiques lingüístiques dels seus missatges i, en segon lloc, vol aprofundir en la tècnica de la narració, iniciada en el mòdul primer per consolidar els aprenentatges i oferir solidesa i continuïtat als aprenentatges.

El mòdul 2 consta de quatre unitats d'ensenyament i aprenentatge. En la primera s'identifiquen les quatre habilitats lingüístiques: parlar i escoltar, llegir i escriure i s'intenta demostrar la importància de cadascuna en el procés d'adquisició, desenvolupament i millora d'una llengua.

En la segona unitat s'aborden els gèneres periodístics i la lectura de la premsa com una activitat habitual dels nostres dies. Es tracta d'identificar els diferents gèneres i l'estructura de la premsa diària, així com practicar els diferents tipus de lectura en funció dels objectius i de les intencions que ens fixem.

La tercera unitat pretén identificar els elements fonamentals del llenguatge publicitari. Aborda la significació de les paraules i de les imatges en el llenguatge publicitari, la necessària alfabetització audiovisual i la comprensió dels missatges més enllà de la seva literalitat. La comprensió dels missatges publicitaris esdevé un objectiu prioritari per formar ciutadans compromesos i crítics, capaços de destriar i identificar la profusió de recursos retòrics i estilístics que deformen o alteren els autèntics missatges.

La quarta unitat reprèn, de nou, la narració de fets quotidians, l'explicació ordenada d'històries i la descripció de persones, paisatges o animals a partir dels recursos que ens ofereix la llengua.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.

2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència,adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació amb els missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Reconèixer els elements narratius i les característiques de la descripció a partir de models d'aquests tipus de textos.
9. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Evitar els estereotips lingüístics que manifesten prejudicis classistes, racistes, sexistes.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Parlar i escoltar, llegir i escriure

- Distinció i identificació de les diferències contextuals i formals rellevants entre la comunicació oral i l'escrita i entre els usos col·loquials i formals.
- Reconeixement i identificació dels elements necessaris perquè hi hagi comunicació.
- Comprovació que escoltem qui parla.
- Identificació de les funcions del llenguatge i de la seva utilització, ja sigui oralment o per escrit.
- Distinció i diferenciació entre textos espontanis i textos planificats.
- Diàleg en situacions informals i en situacions mitjanament formals.
- Reconeixement de les funcions comunicatives verbals i no verbals.
- Reconeixement i identificació de la llengua com a element configurador de

la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.

- Diferenciació i identificació de la correspondència entre lletres i fonemes.
- Coneixement de les normes d'ortografia.
- Composició oral de textos senzills com presentacions, salutacions, agraïments, disculpes, etc.
- Utilització de la llengua d'acord amb el registre adequat.

Unitat d'aprenentatge 2. Llegir la premsa. Els gèneres periodístics

- Coneixement de la rellevància i abast actual dels mitjans de comunicació de masses.
- Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, amb especial atenció a l'estructura dels diaris i als elements paratextuals, sobretot en les notícies d'actualitat relacionades amb la vida quotidiana i la informació de fets pròxims als interessos de l'alumnat.
- Comentari oral d'informacions extretes de la premsa i comprovació que s'han entès i explicat bé.
- Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
- Reflexió i crítica sobre la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, destinats a un suport imprès o digital.
- Interpretació d'informacions preses dels mitjans de comunicació posant en relleu diferències en la manera de presentar els fets en diferents mitjans.
- Diferenciació de seccions i gèneres en els mitjans de comunicació.
- Exposició de la informació presa d'un mitjà de comunicació sobre un tema d'actualitat.
- Explicacions i opinions orals senzilles de manera ordenada i clara sobre fets d'actualitat social, política o cultural que siguin de l'interès de l'alumnat.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
- Manifestació d'opinions sobre informacions extretes dels diaris i revistes.

Unitat d'aprenentatge 3. Comprendre el món de la publicitat

- Identificació dels recursos expressius utilitzats en el llenguatge publicitari.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Reconeixement de la significació de les paraules: denotació i connotació (sinonímia, metàfora, metonímia, etc.).
- Comprensió i valoració dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris.
- Maneig de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar anuncis publicitaris.
- Reflexió i crítica respecte a la informació que ens donen els missatges publicitaris.
- Reconeixement dels trets distintius i de les peculiaritats formals dels missatges publicitaris d'acord amb el mitjà en què poden trobar-los.
- Valoració dels diferents recursos que utilitzen els anuncis publicitaris, segons sigui el mitjà en què es fa l'anunci.
- Explicació oral senzilla de missatges publicitaris de l'entorn.
- Identificació de l'ús de la llengua d'acord amb la finalitat que se pretén en els diferents missatges publicitaris.

Unitat d'aprenentatge 4. El meu entorn i jo: narrar i descriure

- Lectura, reconeixement, identificació i elaboració de textos narratius i descriptius amb adequació, cohesió i correcció.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Escolta i comentari de narracions i descripcions fetes per l'alumnat.
- Selecció i organització dels trets a descriure amb un criteri previ establert i amb una acurada observació d'allò que es vol descriure amb l'ús de sinònims i antònims mitjançant la consulta als diccionaris.
- Descripció oral i escrita física i psicològica d'un/a mateix/a i dels companys i les companyes de la classe i/o de l'entorn, tot emprant les estructures i els recursos propis del text descriptiu.
- Descripció oral i escrita d'objectes, espais o animals propers a l'alumnat.
- Recerca a Internet de diferents descripcions o narracions literàries de diversos autors/es contemporanis i elaboració d'un treball d'aula.
- Revisió i correcció dels textos narratius i descriptius elaborats.

- Identificació dels elements narratius, extrets del mitjans de comunicació o a partir del visionat d'una pel·lícula. Interpretació amb arguments lògics i amb sentit crític.
- Lectura d'una obra completa de caràcter narratiu i descriptiu.
- Reflexió, comentari i opinió de la lectura de l'obra completa.

criteris d'avaluació

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i descriptius.

Es tracta d'avaluar si saben narrar i comentar amb claredat fets i experiències, compondre descripcions i elaborar informació sobre narracions i descripcions prèviament llegides i comentades.

2. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.

Es tracta de comprovar com el domini d'aquesta tècnica afavoreix una comprensió major i més ràpida del text, a la vegada que ajuda a fixar les característiques fonètiques mitjançant la pràctica de la lectura. La lectura, en aquest aspecte, serveix de suport a la pràctica de l'exercici oral i comunicatiu.

3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos periodístics, publicitaris, descriptius i narratius. Saber identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació.

Aquest criteri pretén que l'alumnat identifiqui els elements fonamentals de la comunicació audiovisual i el llenguatge que utilitzen els mitjans de comunicació de masses.

4. Entendre i ser crítics amb els missatges que contenen els mitjans de comunicació.

Es tracta de comprovar quin grau d'alfabetització digital assoleix l'alumnat ja que la comprensió d'aquests missatges esdevé fonamental per viure al món actual.

5. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes redacten els textos amb una organització clara, enllacen les oracions en una seqüència lineal ordenada i manifesten interès per planificar els textos i revisar-los realitzant successives versions fins arribar a un text definitiu adequat, coherent i cohesionat. També cal valorar la bona presentació dels textos escrits tant en suport paper com digital, amb respecte per les normes ortogràfiques i tipogràfiques.

6. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

S'ha de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies. Cal saber fer un ús adient de les fonts (llibres de text, enciclopèdies, diccionaris, Internet, etc.) a l'hora de cercar la informació, valorant la seva tria raonada, la seva qualitat i la quantitat idònia segons els tipus de text, la seva intenció i la seva extensió. L'objectiu és que l'alumnat no improvisi textos, sinó que s'acostumi a buscar, ordenar, planificar, textualitzar i revisar textos reals amb continguts interessants.

7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats de manera individual i col·lectiva.

Cal comprovar si l'alumnat sap aplicar els elements treballats en l'anàlisi dels missatges audiovisuals, de la premsa escrita i del llenguatge publicitari així com si sap construir missatges senzills en aquest format.

8. Distingir els elements narratius i les característiques descriptives a partir de models d'aquests tipus de textos.

Aquest criteri pretén identificar i avaluar si l'alumnat sap usar els instruments adients per produir textos amb diferents finalitats i utilitza correctament la sintaxi adient i els recursos gramaticals necessaris per a entendre i produir narracions i descripcions, la correcció ortogràfica, la qualitat i la quantitat de la informació.

Nivell 2

Mòdul 1. Llegir per a adquirir coneixements

Introducció

Una de les finalitats de la lectura és l'adquisició de coneixements, de fet utilitzem la lectura com a eina imprescindible per adquirir els coneixements de tots els àmbits. Llegir per aprendre implica desenvolupar unes estratègies de lectura adients que van més enllà de la comprensió literal del text, suposa fer inferències, elaborar hipòtesis, comprovar-les i anar formant-se una imatge mental d'allò que s'aprèn.

En la primera unitat d'ensenyament i aprenentatge s'aborda l'estudi dels textos per adquirir coneixements: diccionaris, enciclopèdies, premsa, pàgines web i l'elaboració de guions, esquemes i esborranys amb la informació obtinguda. També es treballa l'ús de la biblioteca i del material de la xarxa.

En la segona unitat es proposa l'estudi dels textos instructius, és a dir, escriure i entendre instruccions. Es tracta de treballar per entendre i compondre textos

amb instruccions per muntar un aparell, per fer funcionar un determinat estri, per utilitzar o posar en marxa un aparell digital. Cal ser conscient de les dificultats tant de comprensió com de producció d'aquests tipus de text i de la precisió terminològica que requereixen.

En la tercera unitat aprofundim en els textos propis dels mitjans de comunicació i les seves estructures textuais. S'estudia la premsa, la ràdio i la televisió (analògica i digital) i Internet aprofundint en els aspectes tractats al llarg del mòdul 2 de nivell 1. L'objectiu final hauria de ser la creació de textos adequats per als mitjans de comunicació senzills però que suposin un mínim domini dels registres audiovisuals.

En la quarta unitat, s'estudia el període de la llengua i de la literatura catalanes des de l'època medieval fins al segle XIX, caracteritzant estils, autors i corrents dels diferents indrets de parla catalana.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació amb els missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges.
9. Interpretar i emprar la lectura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Respectar la diversitat cultural i relacionar l'evolució de la llengua catalana amb la societat i el seu marc històric.

11. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Aprendre a aprendre

- Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic amb l'ajut de la consulta mitjançant diversos suports (diccionaris, diaris, webs i altres fonts d'informació).
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Distinció de les idees principals i de les secundàries en textos de diversa tipologia i temàtica.
- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a l'elaboració de textos propis.
- Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'apunts i per a l'elaboració d'esquemes i resums.
- Coneixement dels webs que ofereixen tasques d'autoaprenentatge i de correctors ortogràfics on line.
- Utilització autònoma dels diccionaris i de la biblioteca del centre, de les biblioteques de l'entorn i de les biblioteques virtuals.
- Estratègies per a la correcció, revisió de les errades com a part del procés d'autoaprenentatge i autoavaluació dels propis textos.

Unitat d'aprenentatge 2. Escriure i entendre textos instructius

- Reconeixement i identificació de textos instructius propis de la vida quotidiana.
- Identificació del llenguatge tècnic més senzill que es pugui trobar als manuals instructius.
- Composició manuscrita o digital de textos explicant unes quantes normes i pautes per a utilitzar un caixer, cuinar, fer qualche feina de bricolatge, etc.
- Instrucció oral per dur a terme qualsevol activitat.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Composició de textos instructius amb adequació, coherència i correcció.
- Identificació dels textos instructius pel seu format, les marques gràfiques, les imatges, etc.

- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.

Unitat d'aprenentatge 3. Entendre i usar els mitjans de comunicació

- Comprensió oral i escrita dels diversos tipus de mitjans de comunicació: premsa, ràdio, televisió, Internet.
- Atansament als gèneres periodístics de la informació: notícia, crònica i reportatge mitjançant l'ús dels diaris (en paper, electrònics).
- Simulació d'intervencions i creació de textos orals en el món de la ràdio.
- Elaboració d'un text periodístic dialogat: l'entrevista.
- Identificació de les diverses estructures narratives (conte, novel·la, crònica etc.); de les estructures descriptives (descripció científica, literària, etc.).
- Expressió de sentiments, emocions i actituds mitjançant l'elaboració d'un text narratiu i d'un text descriptiu.
- Comprensió i anàlisi de les estructures dialogades (entrevista, enquesta, teatre, etc) i de les estructures expositives i explicatives (exposició oral, esquemes, documentals, actes, etc).
- Intervenció activa i valoració del diàleg com a mitjà per a arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.

Unitat d'aprenentatge 4. La llengua i la literatura catalanes des de l'època medieval fins al segle XIX

- Lectura i resum del marc històric, lingüístic i literari des dels orígens de la llengua catalana fins al segle XIX.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Comentari de textos dels autors principals de l'Edat Mitjana i de la Renaixença.
- Participació activa que demostrï interès per la realitat social i lingüística de cada època.
- Recerca d'informació a pàgines web que ajudin a entendre millor la relació entre societat i llengua.
- Revisió i correcció tant d'esquemes i resums com dels exercicis proposats.
- Repàs de la normativa gramatical a partir de la correcció dels diferents tipus de text.

- Memorització de les idees més bàsiques de la unitat.
- Lectura d'una obra completa relacionada amb aquest període històric.
- Reflexió, comentari i opinió sobre la lectura seleccionada.

Criteris d'avaluació

1. Utilitzar tècniques de tractament i de processament de la informació per preparar textos. Aprofitar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació per reestructurar els treballs escrits i facilitar la precisió i la presentació de les idees. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

S'han de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies i fer-ne un ús adequat. S'ha de vigilar especialment si la composició prèvia de l'esquema o del guió segueix un ordre correcte que permeti després la màxima claredat expositiva.

2. Elaborar textos informatius i instructius amb coherència, adequació i correcció.

Es tracta d'entendre i aplicar els elements característics i constitutius dels textos informatius i instructius. Comprendre la seva estructura i aplicar amb rigor les normes bàsiques per fer-los comprensibles i fàcilment entenedors.

3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos dels mitjans de comunicació i literaris.

Aquest criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumnat per destriar informacions de diferents tipus i amb diferents intencions amb l'objectiu de desenvolupar l'actitud crítica i per avaluar si és capaç de distingir el tema principal d'un text o missatge i d'extreure'n la finalitat concreta.

4. Expressar-se oralment amb fluïdesa amb l'ajut d'un guió previ i recerca d'informació prèvia. Realitzar presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política, cultural o esportiva.

Amb aquest criteri es vol comprovar si els alumnes són capaços de fer una exposició sobre un tema amb l'ajuda de notes escrites i amb el suport de recursos com ara cartells o presentacions digitals. S'ha de valorar especialment la utilització dels mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació com a suport en les presentacions orals.

5. Identificar els gèneres i característiques retòriques de fragments literaris.

S'ha de tenir en compte la comprensió dels temes i motius, el reconeixement de gèneres

i l'evolució a grans trets i la valoració dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i de la seva funcionalitat en el text.

6. Establir relacions entre obra i context historicocultural.

Aquest criteri avalua la competència lectora en l'àmbit literari, per mitjà de la lectura d'obres completes relacionades amb els períodes literaris estudiats. Cal considerar el text de manera crítica, la seva relació amb el context, l'estructura, els elements del gènere i el punt de vista. Cal saber emetre opinions personals sobre els aspectes més apreciats de l'obra i sobre la implicació entre els continguts d'aquesta i les vivències pròpies.

7. Revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats individualment o en grup.

Es tracta de valorar la importància d'aprendre dels errors i valorar l'esforç per millorar els textos i l'autonomia progressiva per introduir correccions i millores en els textos produïts (orals i escrits). L'alumnat ha de manifestar interès per revisar els textos, amb noves versions fins arribar al text definitiu que compleixi els objectius fixats, les intencions previstes i inclogui els continguts treballats.

Mòdul 2. El món actual

Introducció

El segon mòdul aborda la situació de la llengua i de la literatura catalanes als nostres dies, analitza els textos argumentatius i expositius, el llenguatge administratiu i comenta autors i obres literàries actuals. Consta de quatre unitats d'ensenyament i aprenentatge.

La primera unitat tracta l'argumentació i l'exposició; la composició i les característiques dels textos argumentatius i la composició i les característiques dels textos expositius.

La segona entra en un camp complex: la comprensió i producció del llenguatge administratiu que té moltes aplicacions pràctiques en la vida i sovint l'hem de fer servir per expressar les nostres opinions o per entendre determinats formularis provinents de les administracions. Dins el llenguatge administratiu també hi entraria allò de la lletra petita, és a dir, la capacitat d'entendre i comprendre l'abast d'allò que es signa.

En les unitats tercera i quarta s'aborda la situació actual de la llengua, els aspectes bàsics de sociolingüística, els conceptes de llengua, territori i cultura i la normativa actual amb relació a l'ús de la llengua per acabar en el comentari i lectura d'obres i autors contemporanis.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació amb els missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges.
9. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Respectar la diversitat lingüística i relacionar l'evolució de la llengua catalana amb la societat i el seu marc històric.
11. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Argumentar i exposar temes d'interès

- Identificació dels textos argumentatius i expositius, a partir de l'anàlisi de l'estructura i trets lingüístics d'aquests tipus de textos.
- Coherència, cohesió i adequació dels arguments d'acord amb la tesi o exposició que es fa.
- Coneixement i identificació dels distints tipus d'arguments utilitzats en aquests textos.
- Composició de textos argumentatius i expositius amb adequació, coherència i correcció.

- Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes aportant tot tipus d'arguments.
- Exposició oral i escrita de temes d'actualitat i propis de la vida quotidiana amb exposició i argumentació clarament diferenciades.
- Revisió i correcció d'exposicions i argumentacions fetes a classe, fixant-se en la coherència i la cohesió, els enllaços, etc.
- Reconeixement i identificació dels debats i col·loquis.
- Debat sobre temes del món actual.

Unitat d'aprenentatge 2. Escriure i entendre textos administratius

- Identificació i reconeixement dels textos administratius per les seves peculiaritats.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Composició de textos administratius de la vida quotidiana: actes, denúncies, informes, contractes etc.
- Reconeixement dels aspectes lèxics, morfològics i sintàctics d'aquests textos.
- Exposició oral i escrita de temes quotidians referents a distintes situacions administratives (denúncies, embargaments, demanda d'informació etc.)
- Revisió i correcció dels escrits o exposicions orals fets pels alumnes davant situacions quotidianes.

Unitat d'aprenentatge 3. Llengua i societat

- Comprovació de la varietat lingüística de la llengua pròpia.
- Comparació de la política lingüística espanyola amb la d'altres països.
- Participació activa que demostrï interès per la realitat social i lingüística de cada època.
- Conclusions sobre l'ús de les llengües i els drets lingüístics de tot col·lectiu.
- Relació entre història i la llengua catalana: època medieval, Decadència, Renaixença i actualitat.
- Consciència de quin és el domini actual de la llengua catalana i quin és el marc legal.
- Recerca d'informació a pàgines web que ajudin a entendre millor la relació

entre societat i llengua.

- Revisió i correcció de les activitats realitzades.
- Repàs de la normativa gramatical a partir de la correcció dels diferents tipus de text.
- Memorització de les idees més bàsiques de la unitat.
- Realització de resums i esquemes de contingut sociolingüístic.
- Debat sobre la relació entre societat i llengua.

Unitat d'aprenentatge 4. La nostra època: llengua i creativitat.

- Aproximació al marc literari, lingüístic i històric del món contemporani mitjançant la lectura, l'anàlisi i el debat de textos que en facilitin la comprensió.
- Recerca d'informació a pàgines web i als diaris que ajudin a entendre millor la relació entre la societat actual i la llengua.
- Comentari de textos dels autors i de les autores principals des del Modernisme fins als nostres dies.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Consulta de diverses fonts per a la selecció de textos d'autores i autors literaris del segle XX i contemporanis que abracin diversos gèneres.
- Aproximació a l'hipertext mitjançant la consulta de webquests i de webs.
- Lectura sencera d'una obra contemporània.
- Comentari, reflexió i opinió sobre la lectura d'una obra completa.
- Lectura, selecció, organització i correcció dels propis textos de forma individual i col·lectiva.
- Exposició oral i/o escrita de les idees més bàsiques de la unitat.

Criteris d'avaluació

1. Identificar les estructures bàsiques dels textos argumentatius, administratius i expositius i elaborar-ne de propis amb coherència, adequació i correcció.

Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat és capaç de construir textos argumentatius senzills i entendre i produir textos administratius de diferent tipologia. Cal comprovar si l'alumnat és capaç d'entendre i copsar les idees

principals dels textos administratius (factures, albarans, rebuts, tiquets, pressupostos, memòries, projectes, cartes de queixa, cartes de presentació, currículums, etc.). Es pretén avaluar la capacitat d'ordenar les idees, amb els connectors pertinents per tal d'evitar ambigüitats i malentesos amb el fi d'expressar exactament el que volíem comunicar, tant en textos objectius com subjectius.

2. Identificar les característiques retòriques de fragments literaris. Compondre textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a formes d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.

Es tracta d'avaluar si l'alumnat és capaç de posar en funcionament tota una sèrie de coneixements adquirits prèviament a partir de les lectures realitzades. Cal comprovar que es comprèn el fenomen literari com una activitat comunicativa estètica en un context històric determinat.

3. Descriure alguns fets i nocions generals de la història de la llengua catalana per poder entendre la situació sociolingüística actual a les Illes Balears i així evitar prejudicis lingüístics. Comparar la política lingüística de l'Estat espanyol amb la d'altres països per entendre millor la situació sociolingüística actual.

Es tracta de comprovar que l'alumnat conegui els fenòmens de contacte lingüístics, la influència cabdal d'una determinada política lingüística, si és conscient que pot formar part activa del procés de normalització lingüística.

4. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tenint en compte les innovacions dels gèneres i de les formes en la literatura contemporània. Identificar els principals autors contemporanis tant de prosa com de poesia.

Cal reconèixer els gèneres i les característiques i novetats de la literatura contemporània, amb caràcter general (relat o drama realista, fantàstic, poètic, poesia avantguardista, social, etc.) així com les aportacions de les avantguardes del llenguatge poètic. Cal identificar alguns autors contemporanis en llengua catalana.

5. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.

Es tracta de comprovar que la lectura afavoreixi una major comprensió del text, que la pròpia veu sigui un indicador que el text està ben redactat. A més, la veu i l'entonació són importants per a l'alumnat, a qui preocupa què en puguin pensar els companys, per tant, llegint per als altres, potenciam la desinhibició i la fluïdesa del llenguatge.

6. Expressar-se oralment amb fluïdesa. Si es tracta de textos formals, planificar-los d'acord amb un guió elaborat, amb recerca d'informació prèvia.

El llenguatge espontani col·loquial és molt diferent del planificat. Tothom, de forma espontània, repeteix connectors o paraules innecessàries, usa barbarismes, també col·loquialismes, altera l'ordre sintàctic, construeix anacoluts, usa mots excessivament genèrics, deixa oracions incompletes, etc. En canvi, en el llenguatge formal, si ordenam les idees, si sabem què volem dir i com, evitarem la improvisació i millorarem la nostra expressió oral, malgrat que l'oralitat no es pugui controlar tant com l'escriptura.

7. Demostrar que s'ha llegit una obra completa contemporània i ser capaç d'interpretar-la amb arguments lògics i amb sentit crític.

El criteri avalua la comprensió lectora i la capacitat d'interpretació de l'alumne/a. Pot servir, a més, per potenciar la lectura (en cas de qui no tengui hàbit lector), descobrir que llegir li ha proporcionat una informació que desconeixia i un gaudi al qual no estava avesat. L'objectiu, també, és obtenir una idea global d'una obra perquè tenim la tendència a treballar la literatura de forma fragmentària.

8. Revisar, corregir i reelaborar comentaris de text, argumentacions, exposicions i textos administratius amb la finalitat que els errors marcats serveixin d'aprenentatge.

Com que és important aprendre dels errors, hem de valorar l'esforç per millorar els textos i l'autonomia progressiva (aprendre a aprendre), a partir de la consulta del diccionari i de les anotacions correctives dirigides pel professorat. L'alumnat ha de manifestar interès per revisar els textos, amb noves versions fins arribar a un text definitiu que millori l'anterior.

Llengua castellana i literatura

Nivell 1.

Mòdul 1. Escrivim i comprenem textos

Introducció

Els continguts de l'àmbit de comunicació s'estructuren entorn al treball de la tipologia textual. Cada unitat d'ensenyament i aprenentatge treballa entorn a un determinat tipus de text i estructura al seu voltant, tots els aspectes de reflexió sobre la llengua (aspectes bàsicament gramaticals i morfològics).

En aquest primer mòdul s'estableixen les bases entorn a les quals girarà tot el treball de l'àmbit de comunicació: escriure i comprendre textos d'ús social. S'estructura amb quatre unitats d'ensenyament i aprenentatge.

La primera unitat d'aprenentatge treballa els textos més quotidians i simples:

avisos, notes, receptes de cuina, anuncis publicitaris, etc. Són aquells textos que formen part de la nostra vida i que inunden les nostres llars i els nostres ciutats i pobles.

La segona unitat s'endinsa en la narració de fets, experiències i sentiments, introduint les tècniques bàsiques de la narració i els seus elements. Intenta demostrar que la narració és un dels elements culturals i d'identitat més potents de tots els col·lectius, grups humans, cultures i civilitzacions i com la narració ha esdevingut una de les eines més rellevants a l'hora de transmetre el bagatge cultural generació rere generació i ha contribuït notablement al desenvolupament de la nostra intel·ligència.

La tercera unitat aborda un tipus de text força freqüent en les interaccions quotidianes: emetre opinions o argumentar a favor o en contra de determinades accions. Aquest tipus de text els produïm sovint per defensar les nostres tesis o debatre i qüestionar les dels altres. La millora en la planificació i producció d'aquests tipus de text col·labora decisivament en la millora dels processos de pensament i en la precisió i concreció del que volem dir.

Finalment, la quarta unitat aborda la lectura de textos diversos com a font d'informació, de plaer i d'aprenentatge. Es tracta d'identificar tots els materials que poden ser llegits, sense limitacions, amb l'objectiu de facilitar l'accés a la lectura de tots els sectors de la població: revistes, catàlegs, premsa, novel·les, còmics, publicitat, etc.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels textos quotidians i narratius.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Interpretar i emprar la lectura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.

9. Reconèixer el llenguatge retòric, els gèneres literaris i interpretar-ne adequadament el contingut i la finalitat.

10. Evitar els estereotips lingüístics que manifesten prejudicis classistes, racistes, sexistes.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Escriure i comprendre textos quotidians

- Lectura reconeixement, identificació i elaboració amb coherència, adequació i correcció de textos de la vida quotidiana.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Diàleg entre emissor i receptor en situacions quotidianes mitjanament formals: converses telefòniques, reclamacions, presentacions, entrevistes etc.
- Comprensió i resum de textos pròxims als interessos de l'alumnat.
- Composició de textos senzills com avisos, notes, anuncis, sol·licituds, etc.
- Distinció entre els usos formals i informals de la llengua.
- Revisió i correcció tant dels textos quotidians com dels exercicis proposats.
- Utilització digital dels textos quotidians (mail, xat, fòrum, etc).
- Reflexió sobre els estereotips lingüístics generats pels prejudicis socials.

Unitat d'aprenentatge 2. Narrar fets, experiències i sentiments

- Comprensió i resum de textos identificant el tema i els personatges.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Distinció i identificació de textos narratius i els elements que conformen aquest tipus de textos.
- Descripció oral i escrita d'elements del nostre entorn.
- Composició oral, manuscrita o digital de textos senzills com contes i històries o anècdotes reals o inventades.
- Revisió i correcció tant dels textos com dels exercicis proposats.
- Interès per la forma de comunicar les nostres experiències.
- Interacció entre emissor i receptor a l'hora de narrar, descriure i expressar sentiments.

- Reconeixement i ús dels verbs, substantius, adjectius i connectors de la manera adequada a l'hora de llegir i compondre un text.
- Interès per la bona elaboració i presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

Unitat d'aprenentatge 3. Debatre, opinar i argumentar

- Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
- Comprensió de textos argumentatius, anàlisi de la seva estructura i atenció als mecanismes de cohesió i coherència que s'utilitzen per a exposar els arguments.
- Composició, manuscrita o digital, de textos on s'expressi l'opinió personal a partir d'un tema donat.
- Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències, idees, opinions i coneixements propis i com a forma de regular la conducta.
- Identificació i ús reflexiu d'alguns connectors textuais, amb especial atenció als temporals, explicatius i d'ordre, i alguns mecanismes de referència interna.
- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
- Interès per la bona elaboració i presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

Unitat d'aprenentatge 4. Llegim per plaer

- Identificació de la relació entre les manifestacions culturals, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Relació del tema que ens interessa amb tot tipus de text: revista, premsa, novel·la, còmic, etc.
- Lectura comentada i recitació de poemes o lectura dramatitzada de textos literaris tot valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos del

gènere.

- Comprensió de textos breus i memorització comprensiva.
- Exposició de les opinions i reflexió sobre les lectures realitzades.
- Desenvolupament del sentit crític a partir de la lectura d'un text extens i complet (novel·la, assaig, còmic, etc.) i a partir de l'escolta d'opinions de la resta de l'alumnat.

Criteris d'avaluació

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i literaris.

S'ha de constatar si la comprensió oral i escrita dels textos és adient a les intencions de la lectura i de l'escriptura i comprovar com l'alumnat és capaç de reconèixer el tema, copsar les idees principals, elaborar-ne un resum, establir comparacions, deduir-ne l'estructura i l'ordre de les idees, tenint en compte el context i la intencionalitat.

2. Elaborar textos amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

Es pretén avaluar la capacitat de planificar un text, d'ordenar les idees, l'ús dels registres adequats i la correcció sintàctica i ortogràfica en la producció de textos senzills, narratius i argumentatius.

3. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats segons les finalitats i les intencions de la lectura.

Es tracta de comprovar que la lectura afavoreixi una major comprensió del text i que la pròpia veu sigui un indicador que el text està ben redactat. Cal comprovar que cada intenció i cada finalitat necessiten d'unes estratègies diferents.

4. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

Una de les estratègies bàsiques per adquirir la competència d'aprendre a aprendre és la recerca, tractament i comunicació de la informació. Cal valorar si l'alumnat coneix les principals formes de cerca i tractament de la informació; aquesta ha de ser rellevant i cal destriar les fonts fiables.

5. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos, així com els principals recursos lingüístics i literaris dels quals hem de fer ús. Conèixer les característiques lingüístiques dels textos quotidians i narratius.

Es tracta de valorar si l'alumnat és capaç de produir i comprendre textos quotidians (avisos, notes, receptes de cuina, anuncis breus, etc.) i coneix les característiques bàsiques dels textos narratius. També cal comprovar si sap construir arguments i emetre

opinions sobre fets quotidians, propers i actuals. Igualment ha de saber identificar tot allò que es pot llegir i conèixer les estratègies de lectura adients en funció de la intenció i dels objectius.

6. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.

Aquest criteri pretén descobrir si s'utilitzen els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús amb relació a la comprensió i la composició i si s'utilitzen amb autonomia en la revisió dels textos treballats en aquesta unitat.

7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats de manera individual i col·lectiva.

Es tracta de conèixer si l'alumnat és capaç de donar valor als aprenentatges que adquireix i posar-los en funció de les necessitats de millora dels textos produïts en situacions reals de comunicació. Es tracta de valorar i avaluar l'aplicació en els processos de millora dels textos dels continguts apresos.

8. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat, en les activitats col·lectives, sap expressar la seva opinió de manera raonada i respectuosa i s'ajusta a unes normes bàsiques de comunicació.

Mòdul 2. La llengua i els mitjans de comunicació

Introducció

Aquest segon mòdul intenta focalitzar l'estudi dels mitjans de comunicació i les característiques lingüístiques dels seus missatges i, en segon lloc, vol aprofundir en la tècnica de la narració, iniciada en el mòdul primer per consolidar els aprenentatges i oferir solidesa i continuïtat als aprenentatges.

El mòdul 2 consta de quatre unitats d'ensenyament i aprenentatge. En la primera s'identifiquen les quatre habilitats lingüístiques: parlar i escoltar, llegir i escriure i s'intenta demostrar la importància de cadascuna en el procés d'adquisició, desenvolupament i millora d'una llengua.

En la segona unitat s'aborden els gèneres periodístics i la lectura de la premsa com una activitat habitual dels nostres dies. Es tracta d'identificar els diferents gèneres i l'estructura de la premsa diària, així com practicar els diferents tipus de lectura en funció dels objectius i de les intencions que ens fixem.

La tercera unitat pretén identificar els elements fonamentals del llenguatge publicitari. Aborda la significació de les paraules i de les imatges en el llenguatge publicitari, la necessària alfabetització audiovisual i la comprensió

dels missatges més enllà de la seva literalitat. La comprensió dels missatges publicitaris esdevé un objectiu prioritari per formar ciutadans compromesos i crítics, capaços de destriar i identificar la profusió de recursos retòrics i estilístics que deformen o alteren els autèntics missatges.

La quarta unitat aborda, de nou, la narració de fets quotidians, l'explicació ordenada d'històries i la descripció de persones, paisatges o animals a partir dels recursos que ens ofereix la llengua.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Reconèixer els elements narratius i les característiques de la descripció a partir de models d'aquests tipus de textos.
9. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Evitar els estereotips lingüístics que manifesten prejudicis classistes, racistes, sexistes.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Parlar i escoltar, llegir i escriure.

- Distinció i identificació de les diferències contextuais i formals rellevants entre la comunicació oral i l'escrita i entre els usos col·loquials i formals.
- Reconeixement i identificació dels elements necessaris perquè hi hagi comunicació.

- Comprovació que escoltem qui parla.
- Identificació de les funcions del llenguatge i de la seva utilització, ja sigui oralment o per escrit.
- Distinció i diferenciació entre textos espontanis i textos planificats.
- Diàleg en situacions informals i en situacions mitjanament formals.
- Reconeixement de les funcions comunicatives verbals i no verbals.
- Reconeixement i identificació de la llengua com a element configurador de la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.
- Diferenciació i identificació de la correspondència entre lletres i fonemes.
- Coneixement de les normes d'ortografia.
- Composició oral de textos senzills com presentacions, salutacions, agraïments, disculpes, etc.
- Utilització de la llengua d'acord amb el registre adequat.

Unitat d'aprenentatge 2. Llegir la premsa. Els gèneres periodístics

- Coneixement de la rellevància i abast actual dels mitjans de comunicació de masses.
- Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, amb especial atenció a l'estructura dels diaris i als elements paratextuals, sobretot en les notícies d'actualitat relacionades amb la vida quotidiana i la informació de fets pròxims als interessos de l'alumnat.
- Comentari oral d'informacions extretes de la premsa i comprovació que s'han entès i explicat bé.
- Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
- Reflexió i crítica sobre la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, destinats a un suport imprès o digital.
- Interpretació d'informacions preses dels mitjans de comunicació posant en relleu diferències en la manera de presentar els fets en diferents mitjans.
- Diferenciació de seccions i gèneres en els mitjans de comunicació.
- Exposició de la informació presa d'un mitjà de comunicació sobre un tema

d'actualitat.

- Explicacions i opinions orals senzilles de manera ordenada i clara sobre fets d'actualitat social, política o cultural que siguin de l'interès de l'alumnat.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
- Manifestació d'opinions sobre informacions extretes dels diaris i revistes.

Unitat d'aprenentatge 3. Comprendre el món de la publicitat

- Identificació dels recursos expressius utilitzats en el llenguatge publicitari.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Reconeixement de la significació de les paraules: denotació i connotació (sinonímia, metàfora, metonímia, etc.).
- Comprensió i valoració dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris.
- Maneig de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar anuncis publicitaris.
- Reflexió i crítica respecte a la informació que ens donen els missatges publicitaris.
- Reconeixement dels trets distintius i de les peculiaritats formals dels missatges publicitaris d'acord amb el mitjà en què poden trobar-lo.
- Valoració dels diferents recursos que utilitzen els anuncis publicitaris, segons sigui el mitjà en què es fa l'anunci.
- Explicació oral senzilla de missatges publicitaris de l'entorn.
- Identificació de l'ús de la llengua d'acord amb la finalitat que se pretén en els diferents missatges publicitaris.

Unitat d'aprenentatge 4. El meu entorn i jo: narrar i descriure

- Lectura, reconeixement, identificació i elaboració de textos narratius i descriptius amb adequació, cohesió i correcció.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Escolta i comentari de narracions i descripcions fetes per l'alumnat.
- Selecció i organització dels trets a descriure amb un criteri previ establert i amb una acurada observació d'allò que es vol descriure amb l'ús de

sinònims i antònims mitjançant la consulta als diccionaris.

- Descripció oral i escrita física i psicològica d'un/a mateix/a i dels companys i les companyes de la classe i/o de l'entorn, tot emprant les estructures i els recursos propis del text descriptiu.
- Descripció oral i escrita d'objectes, espais o animals propers a l'alumnat.
- Recerca a Internet de diferents descripcions o narracions literàries de diversos autors/es contemporanis i elaboració d'un treball d'aula.
- Revisió i correcció dels textos narratius i descriptius elaborats.
- Identificació dels elements narratius, extrets del mitjans de comunicació o a partir del visionat d'una pel·lícula. Interpretació amb arguments lògics i amb sentit crític.
- Lectura d'una obra completa de caràcter narratiu i descriptiu.
- Reflexió, comentari i opinió de la lectura de l'obra completa.

Criteris d'avaluació

1. Entendre les idees bàsiques i la intenció dels textos quotidians, narratius i descriptius.

Es tracta d'avaluar si saben narrar i comentar amb claredat fets i experiències, compondre descripcions i elaborar informació sobre narracions i descripcions prèviament llegides i comentades.

2. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.

Es tracta de comprovar com el domini d'aquesta tècnica afavoreix una comprensió major i més ràpida del text, a la vegada que ajuda a fixar les característiques fonètiques mitjançant la pràctica de la lectura. La lectura, en aquest aspecte, serveix de suport a la pràctica de l'exercici oral i comunicatiu.

3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos periodístics, publicitaris, descriptius i narratius. Saber identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació.

Aquest criteri pretén que l'alumnat identifiqui els elements fonamentals de la comunicació audiovisual i el llenguatge que utilitzen els mitjans de comunicació de masses.

4. Entendre i ser crítics amb els missatges que contenen els mitjans de comunicació.

Es tracta de comprovar quin grau d'alfabetització digital assoleix l'alumnat ja que la

comprensió d'aquests missatges esdevé fonamental per viure al món actual.

5. Conèixer els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes redacten els textos amb una organització clara, enllacen les oracions en una seqüència lineal ordenada i manifesten interès per planificar els textos i revisar-los realitzant successives versions fins arribar a un text definitiu adequat, coherent i cohesionat. També cal valorar la bona presentació dels textos escrits tant en suport paper com digital, amb respecte per les normes ortogràfiques i tipogràfiques.

6. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

S'ha de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies. Cal saber fer un ús adient de les fonts (llibres de text, enciclopèdies, diccionaris, Internet, etc.) a l'hora de cercar la informació, valorant la seva tria raonada, la seva qualitat i la quantitat idònia segons els tipus de text, la seva intenció i la seva extensió. L'objectiu és que l'alumnat no improvisi textos, sinó que s'acostumi a buscar, ordenar, planificar, textualitzar i revisar textos reals amb continguts interessants.

7. Saber revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats de manera individual i col·lectiva.

Cal comprovar si l'alumnat sap aplicar els elements treballats en l'anàlisi dels missatges audiovisuals, de la premsa escrita i del llenguatge publicitari així com si sap construir missatges senzills en aquest format.

8. Distingir els elements narratius i les característiques descriptives a partir de models d'aquests tipus de textos.

Aquest criteri pretén identificar i avaluar si l'alumnat sap usar els instruments adients per produir textos amb diferents finalitats i utilitza correctament la sintaxi adient i els recursos gramaticals necessaris per a entendre i produir narracions i descripcions, la correcció ortogràfica, la qualitat i la quantitat de la informació.

Nivell 2.

Mòdul 1. Llegir per a adquirir coneixements

Introducció

Una de les finalitats de la lectura és l'adquisició de coneixements, de fet utilitzem la lectura com a eina imprescindible per adquirir els coneixements de tots els àmbits. Llegir per aprendre implica desenvolupar unes estratègies de lectura adients que van més enllà de la comprensió literal del text, suposa fer

inferències, elaborar hipòtesis, comprovar-les i anar formant-se una imatge mental d'allò que s'aprèn.

En la primera unitat d'ensenyament i aprenentatge s'aborda l'estudi dels textos per adquirir coneixements: diccionaris, enciclopèdies, premsa, pàgines web i l'elaboració de guions, esquemes i esborranys amb la informació obtinguda. També s'aborda l'ús de la biblioteca i del material de la xarxa.

En la segona unitat s'aborda l'estudi dels textos instructius, és a dir, escriure i entendre instruccions. Es tracta de treballar per entendre i compondre textos amb instruccions per muntar un aparell, per fer funcionar un determinat estri, per utilitzar o posar en marxa un aparell digital. Cal ser conscient de les dificultats tant de comprensió com de producció d'aquests tipus de text i de la precisió terminològica que requereixen.

En la tercera unitat aprofundim en els textos propis dels mitjans de comunicació i les seves estructures textuals. S'estudia la premsa, la ràdio i la televisió (analògica i digital) i Internet aprofundint en els aspectes tractats al llarg del mòdul 2 de nivell 1. L'objectiu final hauria de ser la creació de textos senzills adequats per als mitjans de comunicació però que suposin un mínim domini dels registres audiovisuals.

En la quarta unitat, s'estudia el període de la llengua i de la literatura castellanés des de l'època medieval fins al segle XIX, caracteritzant estils, autors i corrents dels diferents indrets de parla castellana.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous

aprenentatges.

9. Interpretar i emprar la lectura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Respectar la diversitat cultural i relacionar l'evolució de la llengua castellana amb la societat i el seu marc històric.
11. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Aprendre a aprendre

- Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic amb l'ajut de la consulta mitjançant diversos suports (diccionaris, diaris, webs i altres fonts d'informació).
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Distinció d'idees principals i secundàries de textos de diversa tipologia i temàtica.
- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a l'elaboració de textos propis.
- Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'apunts i per a l'elaboració d'esquemes i resums.
- Coneixement dels webs que ofereixen tasques d'autoaprenentatge i de correctors ortogràfics on line.
- Utilització autònoma dels diccionaris i de la biblioteca del centre, de les biblioteques de l'entorn i de les biblioteques virtuals.
- Estratègies per a la correcció, revisió de les errades com a part del procés d'autoaprenentatge i autoavaluació dels propis textos.

Unitat d'aprenentatge 2. Escriure i entendre textos instructius

- Reconeixement i identificació de textos instructius propis de la vida quotidiana.
- Identificació del llenguatge tècnic més senzill que es pugui trobar als manuals instructius.
- Composició manuscrita o digital de textos donant unes quantes normes i

pautes per a utilitzar un caixer, cuinar, fer qualque feina de bricolatge, etc.

- Instrucció oral per dur a terme qualsevol activitat.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Composició de textos instructius amb adequació, coherència i correcció.
- Identificació dels textos instructius pel seu format, les marques gràfiques, les imatges, etc.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.

Unitat d'aprenentatge 3. Entendre i usar els mitjans de comunicació

- Comprensió oral i escrita dels diversos tipus de mitjans de comunicació: premsa, ràdio, televisió, Internet.
- Atansament als gèneres periodístics de la informació: notícia, crònica i reportatge mitjançant l'ús dels diaris (en paper, electrònics).
- Simulació d'intervencions i creació de textos orals en el món de la ràdio.
- Elaboració d'un text periodístic dialogat: l'entrevista.
- Identificació de les diverses estructures narratives (conte, novel·la, crònica etc.); de les estructures descriptives (descripció científica, literària, etc.).
- Expressió de sentiments, emocions i actituds mitjançant l'elaboració d'un text narratiu i d'un text descriptiu.
- Comprensió i anàlisi de les estructures dialogades (entrevista, enquesta, teatre, etc) i de les estructures expositives i explicatives (exposició oral, esquemes, documentals, actes, etc).
- Intervenció activa i valoració del diàleg com a mitjà per a arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.

Unitat d'aprenentatge 4. La llengua i la literatura castellanés des de l'època medieval fins al segle XIX

- Lectura i resum del marc històric, lingüístic i literari des dels orígens de la llengua castellana fins al segle XIX.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Comentari de textos dels autors principals de l'Edat Mitjana.
- Participació activa que demostrï interès per la realitat social i lingüística de

cada època.

- Recerca d'informació a pàgines web que ajudin a entendre millor la relació entre societat i llengua.
- Revisió i correcció tant d'esquemes i resums com dels exercicis proposats.
- Repàs de la normativa gramatical a partir de la correcció dels diferents tipus de text.
- Memorització de les idees més bàsiques de la unitat.
- Lectura d'una obra completa relacionada amb aquest període històric.
- Reflexió, comentari i opinió sobre la lectura seleccionada.

Criteris d'avaluació

1. Utilitzar tècniques de tractament i de processament de la informació per preparar textos. Aprofitar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació per reestructurar els treballs escrits i facilitar la precisió i la presentació de les idees. Consultar diverses fonts d'informació, tant de mitjans tradicionals com de les noves tecnologies.

S'han de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies i fer-ne un ús adequat. S'ha de vigilar especialment si la composició prèvia de l'esquema o del guió segueix un ordre correcte que permeti després la màxima claredat expositiva.

2. Elaborar textos informatius i instructius amb coherència, adequació i correcció.

Es tracta d'entendre i aplicar els elements característics i constitutius dels textos informatius i instructius. Comprendre la seva estructura i aplicar amb rigor les normes bàsiques per fer-los comprensibles i fàcilment entenedors.

3. Identificar els gèneres i estructures bàsiques dels textos dels mitjans de comunicació i literaris.

Aquest criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumnat per destriar informacions de diferents tipus i amb diferents intencions amb l'objectiu de desenvolupar l'actitud crítica i per avaluar si és capaç de distingir el tema principal d'un text o missatge i d'extreure'n la finalitat concreta.

4. Expressar-se oralment amb fluïdesa amb l'ajut d'un guió previ i recerca d'informació prèvia. Realitzar presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política, cultural o esportiva

Amb aquest criteri es vol comprovar si els alumnes són capaços de fer una exposició sobre un tema amb l'ajuda de notes escrites i amb el suport de recursos com ara cartells o presentacions digitals. S'ha de valorar especialment la utilització dels mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació com a suport en les presentacions orals.

5. Identificar els gèneres i característiques retòriques de fragments literaris.

S'ha de tenir en compte la comprensió dels temes i motius, el reconeixement de gèneres i l'evolució a grans trets i la valoració dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i de la seva funcionalitat en el text.

6. Establir relacions entre obra i context historicocultural.

Aquest criteri avalua la competència lectora en l'àmbit literari, per mitjà de la lectura d'obres completes relacionades amb els períodes literaris estudiats. Cal considerar el text de manera crítica, la seva relació amb el context, l'estructura, els elements del gènere i el punt de vista. Cal saber emetre opinions personals sobre els aspectes més apreciats de l'obra i sobre la implicació entre el contingut d'aquesta i les vivències pròpies.

7. Revisar, corregir i reelaborar les activitats i els textos creats individualment o en grup.

Es tracta de valorar la importància d'aprendre dels errors i valorar l'esforç per millorar els textos i l'autonomia progressiva per introduir correccions i millores en els textos produïts (orals i escrits). L'alumnat ha de manifestar interès per revisar els textos, amb noves versions fins arribar al text definitiu que compleixi els objectius fixats, les intencions previstes i inclogui els continguts treballats.

Nivell 2.

Mòdul 2. El món actual

Introducció

El segon mòdul aborda la situació de la llengua i de la literatura castellanés als nostres dies, analitza els textos argumentatius i expositius, el llenguatge administratiu i comenta autors i obres literàries actuals. Consta de quatre unitats d'ensenyament i aprenentatge.

La primera unitat d'aprenentatge tracta l'argumentació i l'exposició; la composició i les característiques dels textos argumentatius i la composició i les característiques dels textos expositius.

La segona entra en un camp complex: la comprensió i producció del llenguatge administratiu que té moltes aplicacions pràctiques en la vida i sovint l'hem de fer servir per expressar les nostres opinions o per entendre

determinats formularis provinents de les administracions. Dins el llenguatge administratiu també hi entraria allò de la lletra petita, és a dir, la capacitat d'entendre i comprendre l'abast d'allò que es signa.

En les unitats tercera i quarta s'aborda la situació actual de la llengua, els aspectes bàsics de sociolingüística, els conceptes de llengua, territori i cultura i la normativa actual amb relació a l'ús de la llengua per acabar en el comentari i lectura d'obres i autors contemporanis.

Objectius

1. Comprendre textos orals i escrits.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència, adequació i correcció.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament i per prendre consciència dels propis sentiments.
4. Identificar i analitzar les característiques lingüístiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la influència en la societat, amb la finalitat de desenvolupar actituds crítiques amb relació als missatges que contenen.
5. Reflexionar sobre els elements formals de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic i sintàctic.
6. Revisar i corregir tant els textos com les activitats.
7. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges.
9. Interpretar i emprar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, consolidant hàbits lectors mitjançant textos adequats.
10. Respectar la diversitat lingüística i relacionar l'evolució de la llengua castellana amb la societat i el seu marc històric.
11. Dialogar per resoldre els conflictes amb un llenguatge respectuós envers els altres.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1. Argumentar i exposar temes d'interès

- Identificació dels textos argumentatius i expositius, a partir de l'anàlisi de l'estructura i trets lingüístics d'aquests tipus de textos.

- Coherència, cohesió i adequació dels arguments d'acord amb la tesi o exposició que es fa.
- Coneixement i identificació dels distints tipus d'arguments utilitzats en aquests textos.
- Composició de textos argumentatius i expositius amb adequació, coherència i correcció.
- Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes aportant tot tipus d'arguments.
- Exposició oral i escrita de temes d'actualitat i propis de la vida quotidiana amb exposició i argumentació clarament diferenciades.
- Revisió i correcció d'exposicions i argumentacions fetes a classe, fixant-se en la coherència i la cohesió, els enllaços, etc.
- Reconeixement i identificació dels debats i col·loquis.
- Debat sobre temes del món actual.

Unitat d'aprenentatge 2. Escriure i entendre textos administratius

- Identificació i reconeixement dels textos administratius per les seves peculiaritats.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Composició de textos administratius de la vida quotidiana: actes, denúncies, informes, contractes, etc.
- Reconeixement dels aspectes lèxics, morfològics i sintàctics d'aquests textos.
- Exposició oral i escrita de temes quotidians referents a distintes situacions administratives (denúncies, embargaments, demanda d'informació, etc.)
- Revisió i correcció dels escrits o exposicions orals fets pels alumnes davant situacions quotidianes.

Unitat d'aprenentatge 3. Llengua i societat

- Reconeixement dels diferents usos o nivells de la llengua castellana, tenint en compte els diferents registres: formal, informal, culta, familiar, etc.
- Comprovació de la varietat lingüística de la llengua pròpia.
- Comparació de la política lingüística espanyola amb la d'altres països.

- Participació activa que demostrï interès per la realitat social i lingüística de cada època.
- Relació i valoració entre història i llengua castellana: varietats de la llengua tenint en compte la seva expansió a altres territoris al llarg de la història.
- Quin és el domini actual de la llengua castellana.
- Recerca d'informació a pàgines web que ajudin a entendre millor la relació entre societat i llengua.
- Revisió i correcció de les activitats realitzades.
- Repàs de la normativa gramatical a partir de la correcció dels diferents tipus de text.
- Memorització de les idees més bàsiques de la unitat.
- Realització de resums i esquemes de contingut sociolingüístic, el castellà en l'actualitat, les seves variants i el seu ús.
- Debat sobre la relació entre societat i llengua.

Unitat d'aprenentatge 4. La nostra època: llengua i creativitat

- Aproximació al marc literari, lingüístic i històric del món contemporani mitjançant la lectura, l'anàlisi i el debat de textos que en facilitin la comprensió.
- Recerca d'informació a pàgines web i als diaris que ajudin a entendre millor la relació entre la societat actual i la llengua.
- Comentari de textos dels autors i de les autores principals des del Modernisme fins als nostres dies.
- Interacció i comentari entre alumnat-alumnat i alumnat-professorat.
- Consulta de diverses fonts per a la selecció de textos d'autores i autors literaris del segle XX i contemporanis que abracin diversos gèneres.
- Aproximació a l'hipertext mitjançant la consulta de webquests i de webs.
- Lectura sencera d'una obra contemporània.
- Comentari, reflexió i opinió sobre la lectura d'una obra completa.
- Lectura, selecció, organització i correcció dels propis textos de forma individual i col·lectiva.
- Exposició oral i/o escrita de les idees més bàsiques de la unitat.

Criteris d'avaluació

1. Identificar les estructures bàsiques dels textos argumentatius, administratius i expositius i elaborar-ne de propis amb coherència, adequació i correcció.

Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat és capaç de construir textos argumentatius senzills i entendre i produir textos administratius de diferent tipologia. Cal comprovar si l'alumnat és capaç d'entendre i copsar les idees principals dels textos administratius (factures, albarans, rebuts, tiquets, pressupostos, memòries, projectes, cartes de queixa, cartes de presentació, currículums, etc.). Es pretén avaluar la capacitat d'ordenar les idees, amb els connectors pertinents per tal d'evitar ambigüitats i malentesos amb el fi d'expressar exactament el que volíem comunicar, tant en textos objectius com subjectius.

2. Identificar les característiques retòriques de fragments literaris. Compondre textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a formes d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.

Es tracta d'avaluar si l'alumnat és capaç de posar en funcionament tota una sèrie de coneixements adquirits prèviament a partir de les lectures realitzades. Cal comprovar que es comprèn el fenomen literari com una activitat comunicativa estètica en un context històric determinat.

3. Descriure alguns fets i nocions generals de la història de la llengua castellana per poder entendre la situació sociolingüística actual a les Illes Balears i així evitar prejudicis lingüístics. Comparar la política lingüística de l'Estat espanyol amb la d'altres països per entendre millor la situació sociolingüística actual.

Es tracta de comprovar que l'alumnat conegui els fenòmens de contacte lingüístics, la influència cabdal d'una determinada política lingüística, si és conscient que pot formar part activa del procés de normalització lingüística.

4. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tenint en compte les innovacions dels gèneres i de les formes en la literatura contemporània. Identificar els principals autors contemporanis tant de prosa com de poesia.

Cal reconèixer els gèneres i les característiques i novetats de la literatura contemporània, amb caràcter general (relat o drama realista, fantàstic, poètic, poesia avantguardista, social, etc.) així com les aportacions de les avantguardes del llenguatge poètic. Cal identificar alguns autors contemporanis de l'Estat espanyol i/o dels països de parla castellana.

5. Llegir expressivament amb l'entonació i el ritme adequats.

Es tracta de comprovar que la lectura afavoreixi una major comprensió del text, que la pròpia veu sigui un indicador que el text està ben redactat. A més, la veu i l'entonació són importants per a l'alumnat, a qui preocupa què en puguin pensar els companys, per tant, llegint per als altres, potenciam la desinhibició i la fluïdesa del llenguatge.

6. Expressar-se oralment amb fluïdesa. Si es tracta de textos formals, planificar-los d'acord amb un guió elaborat, amb recerca d'informació prèvia.

El llenguatge espontani col·loquial és molt diferent del planificat. Tothom, de forma espontània, repeteix connectors o paraules innecessàries, usa barbarismes, també col·loquialismes, altera l'ordre sintàctic, construeix anacoluts, usa mots excessivament genèrics, deixa oracions incompletes, etc. En canvi, en el llenguatge formal, si ordenam les idees, si sabem què volem dir i com, evitarem la improvisació i millorarem la nostra expressió oral, malgrat que l'oralitat no es pugui controlar tant com l'escriptura.

7. Demostrar que s'ha llegit una obra completa contemporània i ser capaç d'interpretar-la amb arguments lògics i amb sentit crític.

El criteri avalua la comprensió lectora i la capacitat d'interpretació de l'alumne/a. Pot servir, a més, per potenciar la lectura (en cas de qui no tengui hàbit lector), descobrir que llegir li ha proporcionat una informació que desconeixia i un gaudi al qual no estava avesat. L'objectiu, també, és obtenir una idea global d'una obra perquè tenim la tendència a treballar la literatura de forma fragmentària.

8. Revisar, corregir i reelaborar comentaris de text, argumentacions, exposicions i textos administratius amb la finalitat que els errors marcats serveixin d'aprenentatge.

Com que és important aprendre dels errors, hem de valorar l'esforç per millorar els textos i l'autonomia progressiva (aprendre a aprendre), a partir de la consulta del diccionari i de les anotacions correctives dirigides pel professorat. L'alumnat ha de manifestar interès per revisar els textos, amb noves versions fins arribar a un text definitiu que millori l'anterior.

Llengua anglesa

Objectius generals de la llengua estrangera

1. Comprendre globalment, segons el nivell d'aprofundiment de la llengua estrangera d'estudi, informació de textos orals en situacions de

comunicació reals i sobre temes propers al món i interessos de les persones adultes.

2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
7. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i anàlisi de la realitat, la fixació i desenvolupament del pensament i la participació a la vida activa i quotidiana.
9. Adquirir seguretat i confiança amb relació a la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

Nivell 1.

Mòdul 1. Getting to know each other. Asking for and giving personal information

Introducció

Aquest mòdul s'organitza entorn dels continguts relacionats amb les fórmules usades a l'anglès per saludar, presentar-se, donar i demanar informació bàsica a l'hora de conèixer algú. Ja es comencen a distingir els diferents registres (formal i informal).

El mòdul s'estructura en quatre unitats d'aprenentatge, pensades per desenvolupar-se al llarg d'un quadrimestre. La primera unitat es centra en les presentacions personals per tal que els alumnes es coneguin i comencin a

intercanviar petites converses. En aquesta unitat es practiquen preguntes i respostes per a esbrinar informació personal, és a dir, saber demanar el nom, el número de telèfon, l'edat, els estats d'ànim etc. Per fer servir aquestes estructures s'introdueix el verb ser o estar i l'estructura pròpia de les preguntes i respostes breus.

La segona i tercera unitat d'aprenentatge va més enllà de les presentacions i es pretén que els alumnes comencin a donar més informació personal com la seva procedència, o la seva adreça. També es treballa la descripció de persones. En aquestes dues unitats s'utilitzen estructures gramaticals més complexes com la pregunta "*Where are you from?*". A la tercera unitat d'aprenentatge es comença a treballar la tercera persona del singular i l'alumne hauria de produir textos breus donant ja força informació personal de manera coherent. Quant a les estructures gramaticals utilitzades es repeteix el verb *to be* i *to have* a les tres primeres unitats.

A la quarta i darrera unitat del mòdul s'introdueix la descripció i narració d'accions relacionades amb la vida quotidiana. Es veu, per primer cop, el present simple i algunes expressions de temps així com les hores. A partir d'ara es conjuguen tot tipus de verbs sense deixar de banda el verbs *to be* i *to have*, dos verbs auxiliars que ens ajuden a formar altres estructures gramaticals més complexes.

Totes aquestes unitats estan pensades per dur-se a terme des de l'enfocament comunicatiu, es pretén que l'alumnat interactuï a classe o bé mitjançant simulacions o en situacions comunicatives reals produïdes a l'aula.

Per poder desenvolupar els continguts del mòdul es prioritzarà treballar la comprensió i producció oral sense deixar en el calaix la lectura, l'escriptura i la comprensió auditiva de textos.

Objectius

1. Comprendre globalment, segons el nivell d'aprofundiment de la llengua estrangera d'estudi, informació de textos orals en situacions de comunicació reals i sobre temes propers al món i interessos de les persones adultes.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest

procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.

5. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
6. Adquirir seguretat i confiança amb relació a la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1 “Getting to know other people”

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Ús apropiat d'algunes fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes (cortesia, acord, discrepància, etc).
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Ús de les salutacions en anglès segons la situació comunicativa i el registre.
- Ús d'algunes fórmules pròpies de l'anglès per presentar-se, demanar el nom, la nacionalitat, el número de telèfon, l'adreça, etc.
- Interaccions curtes consistents en preguntes i respostes breus.
- Capacitat per saber el nom dels objectes de la classe en anglès.
- Capacitat per reconèixer i entendre les instruccions dites a classe d'anglès.

Unitat d'aprenentatge 2 “I introduce myself”

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.

- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Aprofundiment de les preguntes adreçades a demanar informació personal, incloent informació com el tipus i el lloc de feina.
- Ús d'expressions de temps com les dates: els números ordinals i cardinals, els dies de la setmana i els anys.
- Capacitat de formular oracions en singular i plural comparant les regles gramaticals de l'anglès amb les del català.
- Capacitat d'emplenar formularis de feina usant material real o adaptat.
- Lectura d'anuncis de feina breus usant material dels diaris o revistes en anglès o bé material adaptat.

Unitat d'aprenentatge 3 “Describing people”

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Identificació del contingut senzill i bàsic d'un text escrit amb el suport d'elements verbals i no verbals.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Descripció de la gent que ens envolta tenint en compte els trets físics i la personalitat.
- Lectura de diferents descripcions de gent coneguda, d'una descripció redactada per un company, etc.
- Aprofundiment de l'ús del verb ser o estar i tenir, bàsics a l'hora d'escriure així com l'ús del genitiu saxó.

- Formulació de preguntes i respostes per tal de demanar trets físics com l'alçada, el color d'ulls, de cabells, etc.

Unitat d'aprenentatge 4 "A day in my life"

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Ús progressiu de recursos per aprendre com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, Internet i altres mitjans de comunicació.
- Interès per llegir textos de poca dificultat en llengua estrangera de forma autònoma, amb la finalitat d'obtenir informació, ampliar coneixements i afavorir el creixement intel·lectual.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures. Comparació i contrast entre la cultura pròpia i la transmesa per la llengua estrangera per tal d'afavorir la valoració crítica de la pròpia i l'acceptació i el respecte a l'aliena.
- Capacitat d'expressar allò que fem cada dia, és a dir, les rutines i els hàbits quotidians mitjançant l'ús del present.
- Formulació de preguntes per tal d'arribar a conèixer informació sobre el nostre dia a dia (where..., how..., who...).
- Ús d'algunes expressions de temps com les parts del dia o les hores amb les preposicions adients en cada cas.
- Capacitat de formular preguntes entorn els hàbits quotidians i respondre de manera breu o donant informació concreta.
- Comprensió i narració de textos parlant de la rutina diària (petit diari).
- Lectura d'una descripció del que es fa durant la setmana i comparació amb les nostres rutines.
- Fer preguntes als companys i respondre-les demanant en quin moment del

dia es fa una determinada activitat, a quina hora, etc.

- Capacitat d'expressar allò que ens agrada i allò que no ens agrada però que hem de fer.

Criteris d'avaluació

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat.

Amb aquest criteri es valora la capacitat dels alumnes per comprendre les informacions essencials dels diàlegs emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals tot i que no es compreguin en la seva totalitat.

2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

Aquest criteri avalua la capacitat de comunicar-se oralment quan es participa en converses, reals o simulades, sobre temes coneguts.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics però adaptats, no gaire extensos, diferenciar fets o opinions i identificar, si escau, la intenció comunicativa de l'autor.

Amb aquest criteri s'apreciarà la capacitat per comprendre textos diversos aplicant-hi estratègies bàsiques de lectura.

4. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si s'utilitzen les estratègies bàsiques que faciliten el procés d'aprenentatge.

5. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.

Amb aquest criteri es valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge en activitats habituals d'aula i per establir relacions personals.

6. Identificar alguns aspectes socials, culturals dels països on es parla la llengua estrangera i mostrar-ne interès.

Aquest criteri pretén comprovar que es coneixen alguns trets importants del context sociocultural i geogràfic dels països on es parla la llengua estrangera.

7. Utilitzar el coneixement dels aspectes socioculturals que transmet la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.

Aquest criteri valora la capacitat de comparar els aspectes socioculturals de la llengua estrangera d'aprenentatge amb la pròpia llengua i cultura.

8. Posar en pràctica el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera, en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoprenentatge i autocorrecció de les produccions orals i escrites pròpies i per comprendre les alienes.

Aquest criteri pretén avaluar l'adquisició del sistema lingüístic de la llengua estrangera i el seu ús com a instrument d'aprenentatge.

Mòdul 2. My life, my school, my neighbourhood and my city

Introducció

Aquest mòdul s'organitza entorn dels continguts relacionats amb la descripció de llocs propers i comuns en la vida quotidiana de l'alumne, la descripció física de les persones més properes. A part de l'ampliació i l'ús dels textos descriptius s'aprofundeix en el text narratiu breu.

El mòdul s'estructura en quatre unitats d'aprenentatge, que es desenvoluparan al llarg d'un quadrimestre. La primera unitat es centra en el detall de les diferents parts de l'escola, el mobiliari, la forma *there is* i *there are* i les instruccions que es donen a la classe per tal d'entendre els missatges en anglès que produeix el professor durant la classe, les converses pròpies de la classe.

La segona i tercera unitat d'aprenentatge es centra en la descripció del món que ens envolta: descripció de l'exterior, el temps atmosfèric, descripció de la vida de les altres persones. etc. Quant a les estructures gramaticals, s'usaran adjectius per descriure els llocs, les preposicions de lloc i de temps.

A la quarta i darrera unitat es treballen els textos narratius en passat i tot allò que implica, és a dir, es comença amb l'ús del passat simple tant de verbs regulars com irregulars, les expressions de temps relatives al passat i es treballen les biografies de persones conegudes i dels nostres avantpassats. Els alumnes s'haurien de familiaritzar amb la forma del passat dels verbs usats més freqüentment. També haurien de ser capaços de formular preguntes en passat per tal de demanar allò que s'ha fet en un temps passat.

Totes aquestes unitats estan pensades per dur-les a terme des de l'enfocament

comunicatiu. Es pretén que els alumnes interactuïn a classe o bé mitjançant simulacions o en situacions comunicatives reals produïdes a l'aula.

Per poder desenvolupar els continguts del mòdul es prioritzarà treballar la comprensió i producció oral sense deixar en el calaix la lectura, escriptura i comprensió auditiva de textos.

Objectius

1. Comprendre globalment, segons el nivell d'aprofundiment de la llengua estrangera d'estudi, informació de textos orals en situacions de comunicació reals i sobre temes propers al món i interessos de les persones adultes.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
6. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
7. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i anàlisi de la realitat, la fixació i desenvolupament del pensament i la participació a la vida activa i quotidiana.
8. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
9. Adquirir seguretat i confiança amb relació a la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

Continguts

Unitat d'aprenentatge 1 “My neighbourhood and my school”

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Ús i comprensió en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes (cortesia, acord, discrepància).
- Ús progressiu de recursos per aprendre com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, Internet i altres mitjans de comunicació.
- Interès per llegir textos de poca dificultat en llengua estrangera de forma autònoma, amb la finalitat d'obtenir informació, ampliar coneixements i afavorir el creixement intel·lectual.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per organitzar, adquirir, recordar i utilitzar el lèxic.
- Descripció de l'entorn més proper de l'alumne dient allò que hi ha a l'escola i allò que no hi ha mitjançant l'ús de l'estructura "*there is*" i "*there are*".
- Capacitat d'usar tot el vocabulari relatiu al mobiliari de l'escola, la classe i les parts de la ciutat.
- Capacitat d'usar els adjectius demostratius adients per tal d'assenyalar la distància o la proximitat dels objectes o les persones.
- Ús d'algunes preposicions de lloc per tal de descriure indrets, habitacions i altres espais.

- Capacitat de llegir anuncis de cases i pisos i associar les necessitats d'una persona a un espai determinat.

Unitat d'aprenentatge 2. "A Day in someone else's life"

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Ús de diferents estratègies de lectura, amb l'ajuda d'elements textuais i no textuais, com ara el context, els diccionaris.
- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre, sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge personal i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge propi.
- Interès per llegir textos de poca dificultat en llengua estrangera de forma autònoma, amb la finalitat d'obtenir informació, ampliar coneixements i afavorir el creixement intel·lectual.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Ús del present per tal de descriure allò que feim habitualment fent servir els verbs més utilitzats en situacions comunicatives reals.
- Descripció del lleure usant vocabulari específic i expressions de temps amb

les preposicions adients.

- Ús d'expressions de temps i adverbis per tal d'indicar la freqüència amb què es fa una cosa.
- Capacitat de llegir sobre allò que fa un personatge conegut o del nostre interès diàriament i fer-ne una comparació amb allò que feim nosaltres.
- Formulació de preguntes i respondre-les correctament demanant el que feim en vacances, els caps de setmanes, etc.

Unitat d'aprenentatge 3 “What is the weather like today?”

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Coneixement d'alguns fets històrics i accidents geogràfics dels països on es parla la llengua estrangera. Obtenció d'aquesta informació a través de diferents mitjans.
- Identificació del contingut senzill i bàsic d'un text escrit amb el suport d'elements verbals i no verbals.
- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Interès per llegir textos de poca dificultat en llengua estrangera de forma autònoma, amb la finalitat d'obtenir informació, ampliar coneixements i

afavorir el creixement intel·lectual.

- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge personal i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge propi.
- Organització del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Coneixement d'alguns fets històrics i accidents geogràfics dels països on es parla la llengua estrangera. Obtenció d'aquesta informació a través de diferents mitjans.
- Ús del verb ser i alguns adjectius relacionats amb el temps atmosfèric per tal de descriure quin temps fa.
- Ús de les preposicions de lloc per assenyalar ciutats, països, pobles, etc.
- Ús d'alguns adjectius i dels colors per tal de descriure el paisatge.
- Lectura de breus textos descrivint el temps que fa normalment a una zona i comparació amb el temps que fa normalment a les Illes Balears.
- Capacitat de mantenir una conversa sobre el temps que fa en diferents llocs del món.

Unitat d'aprenentatge 4 “Biographies of my family”

- Comprensió d'instruccions en el context de l'aula.
- Audició i comprensió d'informació general i específica (alumnat-alumnat) (alumnat-professorat).
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Participació en converses i simulacions i dramatitzacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre, sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, i altres mitjans de comunicació i consulta.

- Participació en activitats i treballs de grup.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes (cortesia, acord, discrepància, etc.).
- Comprensió i narració de textos on es contenen fets del passat.
- Expressions de temps pròpies del passat.
- Ús de vocabulari relatiu a la família i dels adjectius possessius que sempre van davant els noms referents als membres de la família.
- Interacció mitjançant l'ús de preguntes i respostes per esbrinar informació sobre un fet del passat.
- Lectura i interpretació d'una breu narració en passat.

Criteris d'avaluació

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat per comprendre la idea general i els detalls específics d'exposicions breus i converses sobre temes familiars. També pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general de textos orals procedents dels mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per participar en situacions interactives que suposin la integració de la comprensió i l'expressió.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics però adaptats, no gaire extensos, diferenciar fets o opinions i identificar, si s'escau, la intenció comunicativa de l'autor.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre textos escrits de caràcter interpersonal, aplicant-hi estratègies de lectura o els coneixements transferits de les altres llengües que l'alumnat conegui o vinculats a altres matèries de currículum.

4. Posar en pràctica el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera, en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoaprenentatge i autocorrecció de les produccions orals i

escrites pròpies i per comprendre les alienes.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per aplicar els seus coneixements sobre el sistema lingüístic i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió tant de les produccions pròpies com les alienes.

5. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si s'utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.

6. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.

Aquest criteri valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i aprenentatge en activitats habituals a l'aula i per establir relacions personals.

7. Utilitzar el coneixement dels aspectes socioculturals que transmet la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat per identificar els components socioculturals més característics de la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.

8. Identificar alguns aspectes socials, culturals dels països on es parla la llengua estrangera i mostrar-ne interès.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat d'identificar aspectes socials i culturals dels països de parla anglesa i mostrar-ne interès.

Nivell 2.

Mòdul 1. Describing personality, natural phenomena, health and lifestyle

Introducció

Aquest mòdul s'organitza entorn dels continguts relacionats amb els verbs bàsics de les rutines diàries, les descripcions de les persones segons el seu caràcter, el vocabulari sobre els fenòmens naturals, els viatges i la salut i l'estil de vida de les persones. Es parla ja sobre com estar d'acord o en desacord.

El mòdul s'estructura en quatre unitats d'aprenentatge, pensades perquè es puguin dur a terme al llarg d'un quadrimestre. La primera unitat es centra en les rutines diàries que fa cada un des que s'aixeca al matí fins que se'n va a dormir. En aquesta unitat es practica amb els adverbis de freqüència per parlar

sobre la freqüència en què es solen realitzar determinades activitats. S'utilitza el present simple dels verbs, fent menció especial a les terceres persones del singular que solen presentar més dificultats.

La segona unitat d'aprenentatge pretén que l'alumnat sigui capaç de donar la seva opinió sobre les primeres impressions de persones desconegudes. Expressió de sentiments mitjançant l'ús d'alguns adjectius. S'introdueix l'ús dels pronoms de relatiu i es centra en els adverbis de possibilitat. L'alumne ha de saber manejar el contrast entre el present simple i el present continu. A més ja ha de ser capaç de realitzar oracions complexes a l'hora de produir textos com descripcions de persones, dibuixos, fotografies, etc.

La tercera unitat d'aprenentatge es centra en els fenòmens naturals on l'alumnat haurà d'aprendre el vocabulari com: els terratrèmols, les inundacions, els volcans, etc. Aquesta unitat es basa en l'ús del passat simple i del passat continu, s'haurà de manejar el contrast entre els dos temps verbals. L'alumne ha de ser capaç d'escriure un text relacionat amb els fenòmens de la natura de manera coherent i amb una certa cohesió.

A la quarta i darrera unitat del mòdul s'introdueix el vocabulari sobre salut, estils de vida i viatges. Descripció de les aparences físiques de gent procedent de tots els continents incloent minories ètniques, al mateix temps, es descriuran viatges realitzats o en vies de realitzar. S'introdueix l'ús de la quantitat usant els adjectius, els quantificadors, els pronoms i els adverbis adients. Es veuen ja les fórmules per expressar l'acord i el desacord en una conversa o en un debat. Els alumnes ja han de ser capaços d'escriure un mail relatant de manera breu però coherent un viatge.

Totes aquestes unitats estan pensades per realitzar-les en un entorn comunicatiu, on l'alumnat interactuï a classe, ja sigui a través de simulacions o en situacions comunicatives reals d'aula.

Per poder desenvolupar els continguts del mòdul es prioritzarà el treball de comprensió i producció oral sense deixar de banda la lectura, escriptura i la comprensió oral de textos.

Objectius

1. Comprendre globalment, segons el nivell d'aprofundiment de la llengua estrangera d'estudi, informació de textos orals en situacions de comunicació reals i sobre temes propers al món i interessos de les persones adultes.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.

3. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
7. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i anàlisi de la realitat, la fixació i desenvolupament del pensament i la participació a la vida activa i quotidiana.
9. Adquirir seguretat i confiança amb relació a la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1 "My daily routines"

- Comprensió d'instruccions en el context d'aula.
- Audició i comprensió d'informació general.
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Aplicació d'estratègies per organitzar, adquirir, recordar i utilitzar el lèxic.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre, sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge personal i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge propi.
- Participació en activitats i treballs de grup.

- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà per comunicar-se amb parlants d'aquesta mateixa llengua o amb persones de diverses procedències.
- Desenvolupament d'actituds que ajudin a valorar la cultura pròpia a partir del contrast amb les altres.
- Respecte envers els parlants de la llengua estrangera, amb independència de l'origen, raça o llengua materna.
- Descripció d'accions quotidianes, l'ús del present.
- Expressió de la possessió (possessive adjectives and pronouns).
- Ús d'expressions de temps per indicar la freqüència d'algunes accions.
- Interacció dels alumnes mitjançant la formulació de preguntes i respostes.

Unitat d'aprenentatge 2 “The real me”

- Comprensió d'instruccions en el context d'aula.
- Audició i comprensió d'informació general.
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Ús d'estratègies per comprendre els missatges orals: anticipació del contingut a través del context verbal i no verbal.
- Participació en converses i simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives.
- Utilització de respostes espontànies en situacions comunicatives a l'aula.
- Comprensió de la informació general de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general.
- Ús de diferents estratègies de lectura, amb l'ajuda d'elements textuals i no textuals, com ara el context, els diccionaris, etc.
- Producció guiada de textos senzills i comprensibles. Utilització d'estratègies bàsiques en el procés de composició escrita (planificació, textualització i revisió).
- Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o amb mitjans informàtics.

- Ús adequat de l'ortografia i dels diferents signes de puntuació.
- Interès per la presentació acurada dels textos escrits, en suport paper i digital.
- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes quotidians.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Reconeixement i aplicació de claus sociolingüístiques bàsiques relatives a aspectes com el grau de formalitat o la cortesia, entre d'altres.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre, sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge personal i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge propi.
- Organització del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
- Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula, del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
- Interès per llegir textos de poca dificultat en llengua estrangera de forma autònoma, amb la finalitat d'obtenir informació, ampliar coneixements i afavorir el creixement intel·lectual.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Descripció de la personalitat de la gent que ens envolta i de la pròpia. Ús d'adjectius que descriuen la personalitat.
- Ús d'oracions complexes a l'hora de produir textos escrits i orals.
- Expressió d'allò que s'ha planificat fer pròximament.
- Ús simultani dels diferents temps verbals que s'empren per expressar el present.
- Descripció de fotografies.
- Expressió dels nostres sentiments mitjançant l'ús d'alguns adjectius.

Unitat d'aprenentatge 3 "Our environment"

- Comprensió d'instruccions en el context d'aula i altres simulats.
- Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals.
- Ús d'estratègies per comprendre els missatges orals: anticipació del contingut a través del context verbal i no verbal.
- Reconeixement de fonemes dificultosos en diàlegs i explicacions breus sobre esdeveniments, experiències i coneixements diversos.
- Utilització de respostes espontànies en situacions comunicatives a l'aula.
- Ús progressivament autònom de les convencions més habituals i pròpies de la conversa en activitats comunicatives i de les estratègies de comunicació per resoldre les dificultats sorgides durant la interacció.
- Comprensió de la informació general de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians mitjançant la realització de tasques específiques.
- Lectura autònoma de textos senzills amb l'ús d'estratègies de lectura, amb elements textuais i no textuais, com el context i el diccionari.
- Producció guiada de textos senzills i comprensibles. Utilització d'estratègies bàsiques en el procés de composició escrita (planificació, textualització i revisió).
- Interès per la presentació acurada dels textos escrits, en suport paper i digital.
- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes quotidians.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre, sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Anàlisi i reflexió sobre l'ús i el significat de diferents formes gramaticals mitjançant la comparació i el contrast amb les llengües que l'alumnat sap.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà per comunicar-se amb parlants d'aquesta mateixa llengua o amb persones de diverses

procedències i de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.

- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes (cortesia, acord, discrepància, etc.).
- Desenvolupament d'actituds que ajudin a valorar la cultura pròpia a partir del contrast amb les altres.
- Ús de vocabulari específic per descriure fenòmens naturals que succeeixen a diferents parts del planeta.
- Descripció de fets passats usant els verbs més comuns (verbs estàtics i dinàmics, accions progressives i curtes.)
- Descripció del que hi ha en un lloc determinat i del que no hi ha però hi havia abans.
- Producció i comprensió d'esdeveniments passats.

Unitat d'aprenentatge 4 "Our lifestyle"

- Comprensió d'instruccions en el context d'aula i altres simulats.
- Audició i comprensió d'informació general i específica emesa pels mitjans audiovisuals o de forma personal. Extreure el significat dels temes concrets i coneguts amb un grau creixent de dificultat.
- Ús d'estratègies per comprendre els missatges orals: anticipació del contingut a través del context verbal i no verbal i dels coneixements previs sobre la situació, localització de paraules clau i identificació de la intenció del parlant.
- Reconeixement de fonemes difícils en descripcions, diàlegs i explicacions breus sobre esdeveniments, experiències i coneixements diversos.
- Participació en converses i simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives i utilització de respostes espontànies a l'aula.
- Ús progressivament autònom de les convencions més habituals i pròpies de la conversa en activitats comunicatives i de les estratègies de comunicació per resoldre les dificultats sorgides durant la interacció.
- Identificació del contingut senzill i bàsic d'un text escrit i comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats

amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.

- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Lectura autònoma de textos senzills relacionats amb els interessos de l'alumnat a través de l'ús de diferents estratègies de lectura, amb l'ajuda d'elements textuais i no textuais, com ara el context, els diccionaris.
- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre, sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Anàlisi i reflexió sobre l'ús i el significat de diferents formes gramaticals mitjançant la comparació i el contrast amb les llengües que l'alumnat sap.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge personal i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge propi i organització del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà per comunicar-se amb parlants d'aquesta mateixa llengua o amb persones de diverses procedències.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes (cortesía, acord, discrepància, etc.).
- Coneixement dels elements culturals més significatius dels països on es parla la llengua estrangera: literatura, art, música, cinema, gastronomia, etc. Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera amb el suport paper o els mitjans digitals.

- Desenvolupament d'actituds que ajudin a valorar la cultura pròpia a partir del contrast amb les altres.
- Ús i comprensió de vocabulari relatiu a la salut, als estils de vida i als viatges.
- Descripció de les aparences físiques de gent procedent de cultures de tots els continents incloent les minories ètniques.
- Descripcions d'indrets fent servir les preposicions de lloc.
- Expressió de la quantitat usant els adjectius, els quantificadors, els pronoms i els adverbis adients.
- Capacitat de crear noms composts, usats a la vida quotidiana, a partir de noms comuns que ja s'han estudiat abans.
- Fórmules per expressar l'acord i el desacord en una conversa o en un debat.
- Capacitat d'escriure un mail on es relata breument un viatge.

Criteris d'avaluació

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat.

Amb aquest criteri es pretén valorar la capacitat per seguir instruccions, comprendre avisos, diàlegs o exposicions breus i cara a cara sobre temes coneguts com el lleure, les preferències i experiències personals, l'organització de la classe, com també aquells que identifiquin la intenció del parlant. També pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general i informacions específiques de textos orals procedents de mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per participar en converses utilitzant les estratègies adients per comprendre i fer-se comprendre pels interlocutors habituals a l'aula o bé per nadius conscients de parlar amb estudiants estrangers. Els intercanvis comunicatius poden presentar incorreccions, però que no dificulten la comunicació.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics però adaptats, no gaire extensos, diferenciar fets o opinions i identificar, si s'escau, la intenció

comunicativa de l'autor.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre diversos tipus de textos escrits que tractin de temes generals o relacionats amb altres matèries del currículum, aplicant-hi les estratègies de lectura conegudes. També la capacitat de llegir de manera autònoma textos d'una certa extensió en diferents suports i finalitats.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferents suports.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comunicar-se per escrit, per elaborar i revisar esborranys i elegir el registre més adequat. Els textos tindran una sintaxi simple, un lèxic limitat però adequat al context, i l'ortografia i puntuació correctes. A més, estaran relacionats amb les necessitats de comunicació més usuals i les diferents intencions comunicatives.

5. Utilitzar de forma conscient, en contextos comunicatius variats, el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions pròpies, orals o escrites, i per comprendre les alienes.

Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat de manera cada vegada més autònoma d'expressar els coneixements sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió de les produccions pròpies i alienes.

6. Identificar i utilitzar conscientment diferents estratègies per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.

Amb aquest criteri es valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge a l'aula, com també per establir relacions personals, orals o escrites.

8. Identificar els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera, assenyalar les característiques més significatives dels costums, normes, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia i mostrar una valoració positiva dels patrons culturals diferents als propis.

Amb aquest criteri s'aprecia si els alumnes són capaços d'identificar en textos orals o

escrits alguns dels trets més significatius i característics de la cultura general dels països on es parla la llengua estrangera.

Mòdul 2. Describing personality, natural phenomena, health and lifestyle

Introducció

Aquest mòdul s'organitza entorn dels continguts relacionats amb la descripció de les preferències de les persones, del fet que segueixin amb molta fidelitat una idea concreta (*to be fan of*). També es tracta el tema del futur tant de les persones, de la ciència, la tecnologia, els edificis, etc. En el desenvolupament dels textos, s'introdueix la carta formal, donar consells i expressar les pròpies opinions.

El mòdul s'estructura en quatre unitats d'aprenentatge, que es desenvoluparan al llarg d'un quadrimestre. La primera unitat es centra en les diferents preferències que tenen les persones i la seva capacitat de perseguir i defensar una idea, ja siguin actors, esportistes, cantants o grups de música, modes, etc. Se centra en l'ús del present perfecte i el passat per narrar accions combinades que varen ocórrer en el passat i altres que han ocorregut en el present o bé que van ocórrer en el passat i que encara tenen vigència en el present.

La segona unitat es basa en la descripció de dos focus diferents, per una part es centra en el vocabulari relatiu al món laboral i per l'altra es centra en els edificis que podem trobar en les nostres ciutats, la descripció d'edificis i interiors de les cases. El desenvolupament de textos va estretament lligat a la descripció d'allò que ens agradaria fer en algun moment, somnis, ambicions, etc. Descripció d'objectes, fotografies, dibuixos, etc, utilitzant el comparatiu i superlatiu dels adjectius. S'introdueix l'ús del registre formal de les cartes.

Quant a la tercera unitat es centra bàsicament en l'ús del vocabulari relatiu a la ciència i la tecnologia. Es treballarà l'aprofundiment dels temps verbals de futur, usant-los per fer prediccions o per parlar de plans futurs. Els alumnes hauran de ser capaços d'usar expressions de probabilitat tant en el present com en el futur.

A la quarta i darrera unitat es tracten ja estructures d'una gran complexitat amb la introducció de les oracions condicionals. Es començarà amb l'estructura del primer condicional que està estretament lligada amb la unitat anterior, ja que hi ha la presència del futur. I es continuarà amb el segon condicional on es revisarà el passat simple. Els alumnes hauran de desenvolupar ja textos amb l'ús dels verbs que indiquin obligació, prohibició, suggeriment i consell.

Totes aquestes unitats estan pensades per dur-les a terme des de l'enfocament comunicatiu que pretén que els alumnes interactuïn a classe ja sigui a través de

simulacions o bé en situacions comunicatives reals que es produeixin a l'aula.

Per poder desenvolupar els continguts del mòdul es prioritzarà el treball de la comprensió i producció oral sense deixar de banda la lectura, escriptura i la comprensió auditiva de textos.

Objectius

1. Comprendre globalment, segons el nivell d'aprofundiment de la llengua estrangera d'estudi, informació de textos orals en situacions de comunicació reals i sobre temes propers al món i interessos de les persones adultes.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació bàsiques i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma textos bàsics, a fi d'extreure informació general i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
7. Potenciar l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
8. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i anàlisi de la realitat, la fixació i desenvolupament del pensament i la participació a la vida activa i quotidiana.
9. Adquirir seguretat i confiança amb relació a la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

Continguts:

Unitat d'aprenentatge 1 "My free time"

- Comprensió del significat general i específic de discursos orals senzills sobre temes coneguts i presentats de forma clara i organitzada.
- Comprensió de la comunicació interpersonal a fi de contestar de forma immediata. Utilització de respostes espontànies i precises.
- Participació en converses o simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives. Ser respectuós amb els errors i dificultats que puguin tenir els altres.
- Comprensió general i específica de diversos textos, en suport paper o digital, d'interès general i referents a continguts d'altres matèries del currículum. Lectura autònoma de textos més extensos relacionats amb els interessos personals.
- Obtenció d'informació per realitzar tasques específiques a partir de diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia.
- Ús, amb una certa autonomia, del registre apropiat al lector a qui va dirigit el text (formal i informal). Interès per presentar acuradament els textos escrits, en suport paper i digital.
- Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o dels mitjans informàtics.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Organització i ús autònom de recursos per aprendre sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.
- Respecte per les diferències d'opinió sobre temes d'interès i comprensió de diferents perspectives socioculturals.
- Ús de vocabulari relatiu al món laboral.
- Descripció dels edificis que es troben a la nostra ciutat.
- Descripció d'edificis i interiors de les cases. Descripció d'una casa, un indret o un lloc ideal.
- Expressió del que ens agrada i d'allò que no ens agrada. Expressió d'allò que ens agradaria fer en algun moment, els nostres somnis i ambicions.

- Expressió de la possessió, allò que tenim o que no tenim.
- Descripció d'objectes, fotos, dibuixos, usant el comparatiu i el superlatiu.
- Capacitat d'escriure una carta fent servir el registre formal i les convencions que el caracteritzen.

Unitat d'aprenentatge 2. "I'd like to be... to live..."

- Comprensió del significat general i específic de discursos orals senzills sobre temes coneguts i presentats de forma clara i organitzada a través de les estratègies de comprensió oral: context verbal i no verbal, coneixements previs sobre la situació, identificació de paraules clau, identificació de l'actitud i intenció del parlant.
- Comprensió de la comunicació interpersonal a fi de contestar de forma immediata. Utilització de respostes espontànies i precises.
- Ús d'estratègies de comprensió dels missatges orals: context verbal i no verbal, coneixements previs sobre la situació, identificació de paraules clau, identificació de l'actitud i intenció del parlant.
- Producció oral, de manera breu i senzilla, de descripcions, explicacions sobre experiències i esdeveniments de continguts diversos, tenint en compte els elements de cohesió i coherència.
- Valoració de la correcció formal a l'hora de produir missatges orals.
- Participació en converses o simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives. Ser respectuós amb els errors i dificultats que puguin tenir els altres.
- Identificació del tema d'un text escrit per mitjà del context i identificació de la intenció de l'emissor del missatge.
- Inferència de significats i informacions desconegudes mitjançant la interpretació d'elements lingüístics i no lingüístics.
- Comprensió general i específica de diversos textos, en suport paper o digital, d'interès general i referents a continguts d'altres matèries del currículum. Lectura autònoma de textos més extensos relacionats amb els interessos personals.
- Obtenció d'informació per realitzar tasques específiques a partir de diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia.
- Consolidació d'estratègies de lectura ja utilitzades.

- Composició de textos diversos, amb els elements necessaris de cohesió per marcar amb claredat la relació entre les idees i amb una autonomia d'estratègies bàsiques del procés de composició escrita (planificació, contextualització i revisió). Interès per presentar acuradament els textos escrits, en suport paper i digital.
- Ús, amb una certa autonomia, del registre apropiat al lector a qui va dirigit el text (formal i informal).
- Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o dels mitjans informàtics.
- Ús correcte de l'ortografia i dels signes de puntuació.
- Producció correcta de fonemes de dificultat creixent.
- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació.
- Reconeixement i aplicació de claus sociolingüístiques bàsiques relatives a aspectes com el grau de formalitat o la cortesia, entre d'altres.
- Aplicació d'estratègies de manera autònoma per organitzar, adquirir, recordar, revisar i utilitzar el lèxic.
- Organització i ús autònom de recursos per aprendre sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Reflexió sobre les formes de millorar les produccions pròpies, tant orals com escrites.
- Anàlisi i reflexió sobre l'ús i el significat de diferents formes gramaticals mitjançant la comparació i el contrast amb les llengües que l'alumnat sap.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge en si i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge personal.
- Organització conscient del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.

- Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula, del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Valoració de la importància de la llengua estrangera en les relacions internacionals.
- Identificació, coneixement i valoració crítica dels costums, normes, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia. Respecte pels patrons culturals diferents dels propis.
- Aprofundiment en el coneixement dels elements culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera. Obtenció de la informació a través de diferents mitjans.
- Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera a través del suport paper o de mitjans digitals.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes: cortesia, acord, discrepància, etc.
- Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.
- Respecte per les diferències d'opinió sobre temes d'interès i comprensió de diferents perspectives socioculturals.
- Ús de vocabulari relatiu al món laboral.
- Descripció dels edificis que es troben a la nostra ciutat.
- Descripció d'edificis i interiors de les cases. Descripció d'una casa, un indret o un lloc ideal.
- Expressió del que ens agrada i d'allò que no ens agrada. Expressió d'allò que ens agradaria fer en algun moment, els nostres somnis i ambicions.
- Expressió de la possessió, allò que tenim o que no tenim.
- Descripció d'objectes, fotos, dibuixos, usant el comparatiu i el superlatiu.
- Capacitat d'escriure una carta fent servir el registre formal i les convencions que el caracteritzen.

Unitat d'aprenentatge 3 "My future?"

- Comprensió del significat general i específic de discursos orals senzills sobre temes coneguts i presentats de forma clara i organitzada a través de les estratègies de comprensió oral.
- Comprensió de la comunicació interpersonal a fi de contestar de forma immediata. Utilització de respostes espontànies i precises.
- Producció oral, de manera breu i senzilla, de descripcions, explicacions sobre experiències i esdeveniments de continguts diversos, tenint en compte els elements de cohesió i coherència.
- Participació en converses o simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives. Ser respectuós amb els errors i dificultats que puguin tenir els altres.
- Comprensió general i específica de diversos textos, en suport paper o digital, d'interès general i referents a continguts d'altres matèries del currículum. Lectura autònoma de textos més extensos relacionats amb els interessos personals.
- Obtenció d'informació per realitzar tasques específiques a partir de diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia.
- Consolidació d'estratègies de lectura ja utilitzades.
- Composició de textos diversos, amb els elements necessaris de cohesió per marcar amb claredat la relació entre les idees i amb una autonomia d'estratègies bàsiques del procés de composició escrita (planificació, contextualització i revisió). Ús del registre apropiat al lector a qui va dirigit el text (formal i informal).
- Interès per presentar acuradament els textos escrits, en suport paper i digital.
- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
- Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació.
- Reconeixement i aplicació de claus sociolingüístiques bàsiques relatives a aspectes com el grau de formalitat o la cortesia, entre d'altres.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge en si i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge personal.

- Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula, del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Aprofundiment en el coneixement dels elements culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera. Obtenció de la informació a través de diferents mitjans.
- Respecte per les diferències d'opinió sobre temes d'interès i comprensió de diferents perspectives socioculturals.
- Ús i comprensió de vocabulari relatiu a la ciència i tecnologia.
- Capacitat d'expressar fets en el futur, fent-ne prediccions o parlant de plans futurs.
- Ús d'expressions de probabilitat en present o en futur.

Unitat d'aprenentatge 4 “We are in danger!”

- Comprensió del significat general i específic de discursos orals senzills sobre temes coneguts i presentats de forma clara i organitzada a través de les estratègies de comprensió oral.
- Comprensió de la comunicació interpersonal a fi de contestar de forma immediata. Utilització de respostes espontànies i precises.
- Producció oral de descripcions, narracions molt senzilles i explicacions sobre experiències i esdeveniments de continguts diversos, tenint en compte els elements de cohesió i coherència.
- Valoració de la correcció formal a l'hora de produir missatges orals.
- Participació en converses o simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives. Ser respectuós amb els errors i dificultats que puguin tenir els altres.
- Inferència de significats i informacions desconegudes mitjançant la interpretació d'elements lingüístics i no lingüístics.
- Comprensió general i específica de diversos textos, en suport paper o digital, d'interès general i referents a continguts d'altres matèries del currículum. Lectura autònoma de textos més extensos relacionats amb els interessos personals.
- Obtenció d'informació per realitzar tasques específiques a partir de

diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia.

- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Organització i ús autònom de recursos per aprendre sobretot Internet i altres com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Organització conscient del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
- Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula, del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
- Participació en activitats i treballs de grup.
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.
- Valoració de la importància de la llengua estrangera en les relacions internacionals.
- Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera a través del suport paper o de mitjans digitals.
- Ús d'oracions complexes com són les oracions condicionals (primer i segon condicional)
- Ús d'alguns verbs per expressar l'obligació, la prohibició, per fer suggeriments i per donar consells.

Criteris d'avaluació

1. Comprendre la informació general i l'específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre missatges emesos en situacions de comunicació cara a cara que tractin de temes com les necessitats materials i les relacions socials, les sensacions físiques i els sentiments o opinions.

2. Participar en interaccions comunicatives diverses, ús d'estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació.

Amb aquest criteri es valora la capacitat per participar en converses amb diverses intencions comunicatives utilitzant-hi les estratègies i els recursos que assegurin la comunicació amb els interlocutors habituals a l'aula o parlants nadius.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i l'específica de diversos textos escrits autèntics però adaptats i no molt extensos. Consulta, recerca d'informació.

Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat per comprendre els textos més habituals i útils de la comunicació escrita o bé textos literaris i de divulgació. També s'avalua la capacitat per llegir de forma autònoma textos d'una extensió major amb fins diversos fent un ús correcte del diccionari i altres fonts d'informació.

4. Redactar amb autonomia textos diversos, tenir cura del lèxic, les estructures i els elements necessaris de cohesió i coherència per marcar la relació entre les idees i fer-les comprensibles.

Amb aquest criteri es pretén apreciar la capacitat per comunicar-se per escrit de forma ordenada mitjançant textos de caire lliure amb estructura adequada i fent ús dels elements de connexió adients per fer-ho comprensible al lector.

5. Utilitzar de forma conscient i autònoma el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos comunicatius com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals o escrites pròpies i per comprendre les alienes.

Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat dels alumnes per aplicar, de manera cada vegada més autònoma, els coneixements sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió de les produccions pròpies i alienes.

6. Identificar i utilitzar de forma autònoma diferents estratègies utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes són capaços d'utilitzar les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos o documents a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites, i mostrar interès pel seu ús.

Amb aquest criteri es valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge a l'aula, com també per establir relacions personals, orals o escrites.

8. Identificar els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera. Establir algunes relacions entre la societat pròpia i les característiques més significatives dels costums, usos, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia. Mostrar respecte envers aquests trets i valorar críticament la cultura pròpia.

Amb aquest criteri s'aprecia si els alumnes són capaços d'identificar en textos orals o escrits alguns dels trets més significatius i característics de la cultura general dels països on es parla la llengua estrangera.

9. Analitzar i valorar les aportacions d'altres cultures a la pròpia i a la inversa. Valorar els avantatges que ofereixen els intercanvis socioculturals.

Aquest criteri pretén avaluar la capacitat dels alumnes per identificar i apreciar les aportacions culturals d'origen aliè a la pròpia.